

Вопросы автору статьи

О ЧЕМ НЕЛЬЗЯ НЕ ЗНАТЬ УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ, ОБУЧАЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧТЕНИЮ

Н.Н. Светловской

1) Вопрос по первому руководящему указанию

Как Вы предлагаете решить вопрос индивидуализации? В каждом классе 25-30 учеников и каждому из них нравятся свои книги: кто-то любит читать волшебные сказки, кому-то по вкусу рассказы о животных, кто-то любит приключенческие истории. Как педагог должен в этих условиях подобрать книгу, которая сможет вызвать интерес у каждого ребенка из класса?

2) Вопрос по второму руководящему указанию

Как целесообразнее в таком случае строить работу по анализу литературного произведения? Задавать детям вопросы по содержанию книги в процессе чтения, прерывая его, и развивая диалог с детьми в зависимости от ситуации (их эмоций, впечатлений, понятных и непонятных моментов); или готовить к каждому тексту заранее список вопросов, наиболее полно отражающих суть произведения и потенциально способных побудить в них желание размышлять, и вести диалог по тексту с детьми после окончания чтения?

3) Вопрос по третьему руководящему указанию

Сколько примерно минут на каждом уроке нужно посвящать работе над книгой?

4) Вопрос по четвертому руководящему указанию

Какие книги Вы рекомендовали бы разместить в читательском уголке? Те, которые по мнению педагога могут сформировать читательские умения у детей, либо же те, которые предпочитают сами дети?

5) Вопрос по пятому руководящему указанию

Что кроме обучению приемам рассматривания книги Вы могли бы порекомендовать педагогу, для активизации интереса к книге у детей, у которых этот интерес не находится даже в зачаточном состоянии (у детей, чьи

родители не читают сами и не читают ребенку, у детей, у которых дома нет книг, кроме школьных учебников, у детей, у которых есть определенные трудности с овладением техникой чтения и т.д.).

Фрагмент занятия на подготовительном этапе обучения по работе с детской книгой (Драгунский В.Ю. «Друг детства»)

I. Вводная часть.

Ребята, давайте вспомним пословицы о дружбе, которые вы знаете.

- 1) *Старый друг лучше новых двух.*
- 2) *Человек без друзей – что дерево без корней.*
- 3) *Нет друга – ищи, а нашёл – береги.*
- 4) *Без друга в жизни туго.*

II. Актуализация знаний

– Что значит слово «друг» и слово «дружба»?

– В толковом словаре даётся такое объяснение слова «друг», «дружба».

«Друг – тот, кто связан с кем-нибудь дружбой»

«Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов»

– Вам было задано домашнее задание – нарисовать свою любимую игрушку (на выставке рисунки по теме «Моя любимая игрушка»)

III. Сообщение новой темы

– Сегодня мы продолжим знакомство с произведениями Драгунского.

Что вы можете вспомнить об авторе?

Ответы детей

– Прочитайте название произведения. («Друг детства»)

– Как вы думаете, о чём это произведение. Ваши предположения.

– Кого можно считать другом? Каким должен быть друг? (составление кластера – друг – это ...)

IV. Работа с книгой.

- Посмотрите на иллюстрацию. Кто на ней изображён? (Мальчик.)
- Как вы думаете, почему он в боксёрских перчатках? Предположения детей.
- Почему же художник изобразил мальчика в перчатках, а рассказ называется «Друг детства»?
- Прочитайте ключевые слова текста. (боксёрская груша, плюшевый мишка, не буду боксёром).
- Попробуйте предположить по заглавию и ключевым словам, о чём пойдёт речь в этом произведении?

V. Словарная работа

- При чтении данного рассказа нам встретятся незнакомые слова. Кто может их объяснить?

Астроном – ученый, изучающий космос. (занимающийся астрономией, т.е. наукой о небесных телах и Вселенной)

Приспичило – очень захотелось.

Груша – Какое значение может иметь это слово?

- фруктовое дерево, а также его плод.
- изделие, по форме напоминающее этот плод.
- спортивный снаряд.
- В рассказе слово будет обозначать «спортивный снаряд».

Перебиться – с трудом прожить.

Волчок – детская игрушка, то же, что юла.

Утиль – отходы, старые, негодные к употреблению вещи.

Плюшевый – сделанный, сшитый из плюша.

Плюш – ткань с длинным ворсом.

Сподручнее – удобно.

VI. Чтение рассказа с остановками

- Мы читаем текст, делаем остановки, и попытаемся понять, какую дружбу хотел показать нам автор? (Дети слушают и следят по учебнику)

Читает учитель и ученики – комбинированное чтение произведения.

1 остановка

- Сколько лет было мальчику?
- Кем мечтал стать Дениска, когда вырастет?
- Почему именно «приспичило», а не «захотелось» стать боксером?
- Как папа понял сначала Дениску?
- Что ответил папа на желание Дениски?
- Можно ли сказать, что у Дениски плохой папа? Почему?
- А кто-нибудь из вас мечтал стать боксером?

2 остановка

- Что придумала мама?
- Почему, по мнению мамы именно мишка, такой хороший отличный, с большим животом подходит на роль боксёрской груши?
- Почему мама, предложила ему для тренировки вместо груши старого плюшевого мишку? Правильно ли она поступила?
- Итак, Дениске приспичило быть боксером. Как, по вашему, должны были поступить родители? (купить грушу, повести ребёнка в спортивную секцию...)

3 остановка

- Что вспомнилось Дениске?
- Какие чувства, по вашему мнению, испытывал Дениска в это время?
- Как вы понимаете выражение «бывший самый лучший друг, настоящий друг»?
- Чем может закончиться этот рассказ?

4 остановка

- Почему Дениска передумал стать боксёром?
- Как ему в этом помог плюшевый мишка?
- Почему Дениске не хотелось, чтобы мама увидела его слёзы?
- Ожидали вы, что у рассказа может быть такой конец?

VII. Анализ прочитанного

- О чём мальчик попросил своего отца и почему?
- Найдите в тексте и прочитайте: Что вспомнил мальчик, когда мама вместо боксёрской груши предложила мишку?
- Почему Дениска «раздумал быть боксёром»? (*Денис добрый, он не может бить даже плюшевого мишку*).
- Кем считает Дениска свою игрушку? (*Другом детства. Нельзя бить своего друга, даже если он – игрушка.*)
- Как вы поняли, о чём это произведение? (*О настоящей дружбе*)
- А кто же такой настоящий друг?
- Так что же хотел сказать нам автор? Чему нас учит этот рассказ?
- А Дениса можно назвать настоящим другом? (*Да, он обладает качествами настоящего друга.*)

А теперь давайте еще раз посмотрим на ваши рисунки. Может ли кто-то сказать, что его любимая игрушка – это его старый друг? Кто хочет рассказать о своей любимой игрушке?

Анализ проведенного урока

Урок был проведен в первом классе. Перед уроком дети получили задание нарисовать любимую игрушку и принести рисунок в школу. Из принесенных рисунков была организована мини-выставка. На этапе актуализации знаний мы уточнили с детьми значение слов «друг», «дружба», «дружить», вспомнили пословицы о дружбе. На этапе сообщения темы урока дети попытались сформулировать свое понимание дружбы «Что значит дружить?» «Кто может быть моим другом?». Далее следовал этап знакомства с книгой. Мы вместе с детьми рассмотрели обложку книги, прочитали ее название, рассмотрели иллюстрации. Дети строили предположения о чем может быть написан рассказ, который мы будем читать на уроке. Далее была проведена словарная работа, во время которой уточнилось значение новых и малознакомых слов.

После подготовительной работы было организовано комбинированное чтение рассказа. Большую часть рассказа читал учитель, а дети следили по учебнику, более легкие для восприятия части рассказа читали дети по цепочке (по 2-3 предложения). Во время чтения рассказа (в ключевых поворотных моментах) делались остановки, учитель вместе с учениками проводил анализ и осмысление прочитанного фрагмента, дети строили предположения о том, каким может быть продолжение/окончание рассказа, высказывали свое мнение и действиях и чувствах героев.

На завершающем этапе урока был проведен анализ прочитанного произведения, дети пытались объяснить и выразить словами чувства, которые вызвала книга, большинство детей сказали, что книга вызвала «грустные и в то же время радостные чувства», грустные, потому что «грустно, что мы сейчас уже меньше играем с игрушками, а они, наверное, скучают по нам», а радостные, потому что «Дениска все-таки оказался добрым мальчиком и не стал обижать своего друга-мишку».

В целом, урок был проведен успешно. Дети активно включились в работу, с удовольствием принимали участие в обсуждении, высказывали предположения. Было видно, что книга заинтересовала их, вызвала сильный эмоциональный отклик. После анализа произведения дети рассказывали о игрушках, которые нарисовали дома, с интересом разглядывали рисунки друг друга, поднимали руки и стремились как можно интереснее рассказать о своей игрушке, ее истории. Я могу заключить, что и у меня, как педагога, и у детей проведенный урок оставил самые яркие и приятные впечатления.