

Литература русская

Сочинение

«Отцы и дети по произведениям «преступление и наказание» и «отцы и дети»

Вопрос о взаимоотношениях «отцов и детей» волнует не одно поколение. Возможно ли, найти общий язык близким и таким далеким друг от друга во временном промежутке людям? Многие авторы разных стран посвящали свои произведения этой волнующей проблеме. Рассмотрим решение этих конфликтов на основании произведений Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и И. С. Тургенева «Отцы и дети».

Тема «отцов и детей» в творчестве Фёдора Михайловича Достоевского в «Преступление и наказание» занимает особое место. В этом романе раскрываются социальные мотивы поведения на примере Родиона Раскольниковова. Он готов пойти на всё, чтобы защитить своих родных - маму и сестру. Родственные связи в семье Раскольниковых не утрачены, хотя вырос Родион без отца. В итоге получается, что своим поступком он обрекает их на довольно мрачное существование, ведь Родион вынужден сдать себя полиции и отправиться на каторгу.

В «Преступлении и наказании» показано семейство Свидригайловых, где чётко видно отсутствие родственных связей между отцами и их детьми. Свидригайлов отправляет детей к тётке, отказываясь воспитывать их сам. Он считает, что с чужими людьми им будет лучше и даже не интересуется их жизнью. Причина упадка – это ослабление отцовства, так считает Фёдор Михайлович.

Глава семейства Мармеладовых – это слабый отец, который не испытывает ответственности за своих детей. Но при этом он любит их, здесь играет большую роль духовное отцовство. Катерина Ивановна всю жизнь ждёт прощения отца. В своё время она не послушалась его и вышла замуж без отцовского благословения. Она погибает, так и не дождавшись, что отец позовёт её.

После смерти Мармеладова Свидригайлов устраивает судьбу сирот. Не смог позаботиться о своих детях, так хоть чужим помочь. Отсюда вытекает вывод – Свидригайлов скучает по своим детям, тоскует по отцовству.

В романе «Преступление и наказание» конфликт «отцов и детей» отсутствует. Отцовство – чисто духовная тема: отец это самый родной из близких людей, его присутствие символизирует отношение человека к людям, к миру. Разрыв этой связи ведёт к разрыву и с людьми.

Иван Сергеевич Тургенев в своем романе «Отцы и дети» описывает ситуацию, где младшее поколение людей вызывает брезгливость и недовольство старшего поколения. Тогда как старшее поколение имеет вид, презренный в глазах молодых людей, приехавших погостить в усадьбу Марьино. Приезд двух друзей Аркадия и Евгения к отцу и дяде Кирсанова резко меняет мирное течение жизни имения в круговорот стычек, споров и разногласий.

Евгений Базаров презирает Кирсанова-старшего за ленивое прозябание в усадьбе и «чванство», а его оппонент раздражен грубостью и категоричностью гостя. Молодым людям чужд романтизм и искусство, на первое место они ставят науку. Такое резкое различие во взглядах приводит старшее поколение в недоумение. Стоит отметить, что Николай Петрович старается понять сына, но дядя (Павел Петрович) придерживается консервативных взглядов и даже объявляет войну новым веяниям и идеям.

Можно ли говорить о разрешении конфликта «отцов и детей» в одноименном произведении И. С. Тургенева? Скорее да, чем нет. Автор оставляет читателю возможность домыслить развитие событий. Несомненно, оппоненты в этом извечном споре стали терпимее друг к другу. Юношеский максимализм молодого поколения и консерватизм взглядов старшего поколения – это вечный удел отцов и детей в стремлении понять друг друга.

На основании этих произведений можно сделать вывод, что проблема «отцов и детей» будет актуальна всегда, потому что поколения отличаются друг от друга. Всё вокруг меняется, приобретает новые формы, в таких

условиях родители и дети всегда будут по разные стороны баррикад, поэтому проблема их противостояния вечна.