|  |  |
| --- | --- |
| РЕКОМЕНДУЕТСЯ К ЗАЩИТЕ  Председатель цикловой комиссии педагогических дисциплин и сервиса | РАБОТА ЗАЩИЩЕНА С ОЦЕНКОЙ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Иванова А.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись ответственного секретаря) |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г | «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

(на примере МБОУ СОШ № 2 им. А. С. Пушкина г. Белореченска)

Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Выполнил (а): Коробкина А.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Научный

руководитель: Ефремова О.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

г. Белореченск

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ | | 3 |
| 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ | | 6 |
| 1.1 | Интерактивные методы обучения в психолого–педагогической литературе | 6 |
| 1.2 | Применение интерактивных методов обучения в начальной школе | 16 |
| 2 ОПЫТНО–ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ, ПРИМЕНЯЕМЫХ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ | | 28 |
| 2.1 | Анализ использования методов интерактивного обучения на уроках русского языка в 1 «Б» классе МБОУ СОШ № 2 им. А. С. Пушкина г. Белореченска | 28 |
| 2.2 | Применение и анализ результатов экспериментальной деятельности  по использованию интерактивных методов обучения на уроках русского языка | 35 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | | 46 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ | | 49 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | |  |

**ВВЕДЕНИЕ**

Современный этап развития общества характеризуется глубокими социальными преобразованиями, когда от человека требуются не только знания и умения, но и развитые личностные качества, которые давали бы ему возможность активно участвовать в творческой деятельности. В связи с этим перед образованием встают новые задачи: школа должна ориентироваться на создание оптимальных условий для развития каждого ребенка, направляться не на заучивание, а на формирование способностей самостоятельно осмысливать окружающую действительность.

Это предполагает перестройку процесса обучения, конечной целью которого стать максимальное раскрытие индивидуальных возможностей и самоактуализация личности каждого школьника.

В педагогической практике давно применяется термин «активные методы и формы обучения». Он объединяет группу педагогических технологий, достигающих высокого уровня активности учебной деятельности учащихся. В последнее время получил распространение ещё один термин – «интерактивное обучение». Современная наука об образовании приблизилась к тому моменту, когда возникла потребность в создании педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе – развитие личности каждого учащегося, его активности. Необходимо создавать такие условия обучения, чтобы учащийся стремился получить новые результаты своей работы и в дальнейшем успешно применить их в практической деятельности. На сегодняшний день мы не можем не задумываться над тем, что ожидает наших учащихся.

Информатизация образования − процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных или информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого−педагогических целей обучения, воспитания.

Интерактивное обучение − это специальная форма организации образовательного процесса, суть которой состоит в совместной деятельности учащихся над освоением учебного материала по решению общих, но значимых для каждого проблем, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности.

Выбранная тема является актуальной, так как сегодня необходима переориентация обучения. Умелая организация взаимодействия обучающихся на основе учебного материала становится мощным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом. Информационная компетентность все более определяет уровень его образованности. Бесспорным является утверждение о начале перехода человеческой цивилизации в новое качественное состояние («постиндустриальная», или «информационная», культура приходит на смену «индустриальной»). Каждой стадии развития общества соответствуют свои форма и содержание процесса обучения новых поколений, передачи им накопленных знаний, навыков, традиций. Значимость вышеперечисленного определяется не только социальным заказом, но и потребностями человека к самоопределению и самовыражению в условиях современного, информационного общества.

Объектом исследования являются интерактивные методы обучения школьников русскому языку в начальной школе.

Предметом исследования является процесс осуществления развития учащихся через использование интерактивных методов обучения русскому языку.

Цель исследования: теоретическое обоснование и экспериментальное подтверждение условий использования интерактивных методов в процессе обучения русскому языку младших школьников.

Задачи исследования:

* изучить теоретические основы процесса использования интерактивных средств в обучении младших школьников;
* охарактеризовать особенности использования интерактивных средств в обучении младших школьников;
* выявить и экспериментально подтвердить условия использования интерактивных средств в обучении младших школьников.

Методологической и теоретической основой исследования стали: Анцибор М.М., Аствацатуров Г.О., Бабанский Ю.К., Беспалько В.П., Виштынецкий Е.И., Журина Т.В., Занков Л.В., Зарукина Е.В, Кашлев С.С., Лакоценина М. П., Никишина И. В., Парыгин Б.Д., Чистякова М.И., Шкуричева Н.А., Шпика И.В., Эльконин Д.Б. и другие.

Основными методами исследования явились:

* анализ и синтез психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования;
* анализ содержания различного дидактического материала;
* наблюдение за учебной деятельностью учащихся на уроках;
* анализ работы учителя;
* педагогический эксперимент, предназначенный для выявления эффективности предлагаемых интерактивных методов на уроке русского языка;
* метод математической обработки результатов исследования.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников и приложений, написанная на 50 страницах.

**1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

1.1 Интерактивные методы обучения в психолого–педагогической литературе

Реформы в области образования, происходящие в нашей стране, наряду с разработкой новых образовательных стандартов, введением новых учебных дисциплин, новых учебников и учебных пособий, вызвали потребность и в изменении методики преподавания. В условиях реализации Национальной проекта «Образование» невозможно представить себе учебный процесс без использования интерактивных методов обучения.

Изучением данной проблемы занимались выдающиеся ученые, такие как: Виштынецкий Е.И., Виноградова Н.А., Журина Т.В., Извозчиков В.А., Иванова Красильникова В.В. и другие.

Главным в практической деятельности учителя становится понимание роли применения интерактивных методов в учебной деятельности. Успех реформы российского образования во многом зависит от человеческого фактора – педагога и его профессионализма. Именно уровень квалификации преподавательских кадров, их готовность использовать новые методы в профессиональной деятельности будут главными в сложном процессе вывода образования на уровень потребностей современного общества.

Исследованию понятий «интерактивность», «интерактивное обучение», «интерактивные методы обучения» посвящены работы Журина А.А., Ивановой Е.О., Ильясова Т.В., Красильникова В.В., Осина А.В., Савченко Н.А., Тоискина В.С. Изучение соотношения этих понятий позволило предположить, что интерактивность – достаточно широкое по содержанию понятие, отражающее характер и степень интерактивного взаимодействия субъектов информационно–образовательной среды. Интерактивность в обучении предполагает организацию диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению значимых для учащегося задач.

Занков Л.В., размышляя по поводу эффективности обучения в школе, пишет: «Когда я пытаюсь учить, я ужасаюсь, что достигнутые результаты настолько незначительны, хотя иногда кажется, что обучение проходит успешно».

По результатам проведённых психологических исследований, только для 10% учащихся приемлемы методы, используемые в традиционной школе. Оставшиеся 90% учащихся также способны учиться, но не с книгой в руках, а по–другому: «своими поступками, реальными делами, всеми органами чувств». Результаты этого исследования привели к выводу, что обучение должно строиться иначе, по–другому, таким образом, чтобы все учащиеся могли учиться. Один из вариантов организации учебного процесса – использование педагогом в своей деятельности методов интерактивного обучения.

Стратегия интерактивного обучения – это организация педагогом с помощью определенной системы способов, приемов, методов образовательного процесса, основанного на:

* субъект–субъектных отношениях педагога и учащегося (паритетности);
* многосторонней коммуникации;
* конструировании знаний учащимся;
* использовании самооценки и обратной связи;
* активности учащегося.

Для того чтобы более полно раскрыть содержание категории «методы интерактивного обучения», мы сравнили традиционное обучение и интерактивное обучение.

Традиционное обучение ставит перед собой цель: передача учащимся и усвоение ими как можно большего объема знаний. Педагог транслирует уже осмысленную и дифференцированную им самим информацию, определяет навыки, которые необходимо, с его точки зрения, выработать у учащихся. Задача обучающихся – как можно более полно и точно воспроизвести знания, созданные другими.

Полученные в процессе такого обучения знания носят энциклопедичный характер, представляют собой определенный объем информации по различным учебным предметам, который в сознании учащегося существует в виде тематических блоков, не всегда имеющих смысловые связи.

Многие педагоги сталкиваются с проблемой невозможности связать содержание своего предмета со знаниями учащихся в других учебных дисциплинах. И тогда возникает сомнение в том, насколько глубоко произошло осознание обучаемыми учебного материала, присвоение его и использование в ситуациях, выходящих за рамки школы. Достаточно сложно развеять данное сомнение, прежде всего потому, что в качестве обратной связи от учащегося к педагогу также выступает процесс воспроизведения учебного материала.

В контексте интерактивного обучения знания приобретают иные формы. С одной стороны, они представляют собой определенную информацию об окружающем мире.

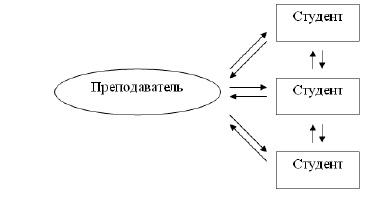
 Особенностью этой информации является то, что учащийся получает ее не в виде уже готовой системы от педагога, а в процессе собственной активности. Педагог должен создавать ситуации, в которых обучающийся активен, в которых он спрашивает, действует. В подобных ситуациях «он совместно с другими приобретает способности, позволяющие преобразовывать в знание то, что изначально составляло проблему или препятствие».

С другой стороны, учащийся в процессе взаимодействия на занятии с другими учащимися, педагогом овладевает системой испытанных (апробированных) способов деятельности по отношению к себе, социуму, миру вообще, усваивает различные механизмы поиска знаний. Поэтому знания, полученные учащимся, являются одновременно и инструментом для самостоятельного их добывания.

Таким образом, цель интерактивного обучения – это создание педагогом условий, в которых учащийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания. Это является принципиальным отличием целей интерактивного обучения от целей традиционной системы образования.

Журина Т. В. характеризует, интерактивное обучение как обучение, погруженное в общение. При этом «погруженное» не означает «замещенное». Интерактивное обучение сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса. Оно видоизменяет формы с транслирующих на диалоговые, т.е. включающие в себя обмен информацией, основанной на взаимопонимании и взаимодействии. При интерактивном обучении диалог строится как взаимодействие «учащийся – учащийся» (работа в парах), «учащийся – группа учащихся» (работа в группах), «учащийся – аудитория» или «группа учащихся – аудитория» (презентация работы в группах), «учащийся – компьютер», «учащийся – художественное произведение» и т.д. В основе интерактивного взаимодействия лежит процесс общения. Общение полноценно, когда в нем присутствуют все три стороны: – информативная (обмен информацией); интерактивная (выработка стратегии и координация совместных действий индивидов); перцептивная (адекватное восприятие и понимание друг друга).

Интерактивный метод («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем–либо (Рисунок 1). Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие детей не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности учеников на достижение целей занятия. Учитель также разрабатывает план занятия (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученики изучают материал).



Ученик

Ученик

Ученик

Рисунок 1– Интерактивный метод

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые задачи:

* пробуждение у обучающихся интереса;
* эффективное усвоение учебного материала;
* самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
* установление воздействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
* формирование у обучающихся мнения и отношения;
* формирование жизненных и профессиональных навыков;
* выход на уровень осознанной компетентности студента.

Виштынецкий Е. И. отмечает, что применение интерактивных методов позволяет создать условия для:

* постановки целей и задач, требующих поиска и анализа различных решений;

выбора различных способов деятельности для достижения результата;

* развития коммуникативных умений и навыков; размышления о проделанной работе;
* развития таких важных социальных навыков, как быстрота и гибкость;
* мышления при принятии решений, критический подход к проблемам;
* уважение к чужому мнению, умение эффективно работать в группе, команде, более быстрой адаптации к новой ситуации, к новому коллективу, к изменяющимся условиям.

Под технологией интерактивного обучения (ТИО) мы понимаем систему способов организации взаимодействия педагога и учащихся в форме учебных игр, гарантирующую педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания учащимися ситуации успеха в учебной деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер.  
В современной педагогической практике разработаны и применяются несколько десятков новых стратегий, методов и приемов обучения, в том числе интерактивных. Современный педагог, независимо от преподаваемого предмета или учебной дисциплины, должен владеть необходимым арсеналом интерактивных методов обучения и уметь использовать их в учебном процессе.

Согласно точке Бабанского Ю.К., любая целенаправленная функциональная саморегулируемая педагогическая система стремиться к оптимальным наилучшим результатам учебно–воспитательного процесса на основе 2 критериев: достижение каждым учеником максимально возможного для него, в данный период уровня успеваемости, воспитанности и развитости и отсутствие фактов систематического превышения учениками и учителями норм времени.

В последние годы в методике преподавания наметилась тенденция к переходу от коммуникативного подхода к его разновидности – интерактивному методу. Однако еще не выработано однозначное понимание самого термина «интерактивный метод».

Некоторые авторы отождествляют его с коммуникативным подходом, считая, что «интерактивная модель предполагает, что обучение происходит во время и в процессе участия в языковых актах». Другие определяют интерактивный метод как модифицированный прямой метод, включающий ряд других методов.

В противоположность такому мнению, Баграмова Н.В., ссылаясь на Юли–Ренко К., делает вывод, что «основное внимание при коммуникативно–интерактивном подходе уделяется самому процессу коммуникации и учебной ситуации в аудитории», в то время как коммуникативное обучение ставит в центре внимания коммуникативные функции языка. Данный вывод согласуется с положением Леонтьева А.А. о том, что взаимодействие (интеракция) опосредовано общением. Благодаря общению люди могут вступать во взаимодействие, а не наоборот. «Взаимодействие, интеракция – это коллективная деятельность, которая рассматривается нами не со стороны содержания или продукта, а в плане социальной ее организации». Парыгин Б.Д. рассматривает общение как двустороннее явление: по содержанию – это «коммуникативный процесс взаимного выражения психического состояния и обмена информацией», по форме – это поведенческий аспект, «реализуемый в процессе интеракции, то есть взаимодействия людей, их поведения по отношению друг к другу».

Попытки классификации интерактивных методов обучения различны: Арутюнов Ю.С., Анисимов О.С., Кашлев С.С., Голубкова О.А., Кларин М.В., Лушникова Е.Е., Прилепо А.Ю. и др.

Голубкова О.А., Прилепо А.Ю. классифицируют интерактивные методы обучения на основе их коммуникативных функций, разделяя их на три группы:

* дискуссионные методы (диалог, групповая дискуссия, разбор и анализ жизненных ситуаций);
* игровые методы (дидактические игры, творческие игры, в том числе деловые, ролевые игры, контригры);
* психологическая группа интерактивных методов (сенситивный и коммуникативный тренинг, эмпатия).

В основе классификации, предложенной Арутюновым Ю.С., лежит разделение интерактивных методов обучения на неимитационные и имитационные. Вторые, в свою очередь, делятся на неигровые и игровые. К неимитационным – интерактивным методам автор относит проблемное обучение, практические занятия, семинары, конференции, проблемные лекции, дискуссии. К имитационным игровым интерактивным методам обучения автор относит разыгрывание ролей, деловые игры, игровое проектирование. К имитационным неигровым – анализ конкретных ситуаций, имитационные упражнения, действие по инструкции.

Анисимов О.С. подразделяет интерактивные методы обучения на:

* традиционные – лекции, семинары, практические занятия, тренинги (обеспечивают функцию трансляции);
* новые (имитационные) – (обеспечивают усиление роли мышления и развитие мотивации обучаемых);
* новейшие – инновационные игры, организационно–деятельностные игры, организационно–мыслительные игры (обеспечивают формирование интеллектуальной культуры и культуры саморазвития).

Кашлев С.С. классифицирует интерактивные методы можно по их ведущей функции в педагогическом взаимодействии на следующие группы:

* методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации;
* методы организации обмена деятельностями; методы организации мыследеятельности;
* методы организации смыслотворчества;
* методы организаций рефлексивной деятельности; интегративные методы (интерактивные игры).

Основными задачами интерактивных методов обучения являются:

1. Побуждение и повышение интереса учащихся к обучению.
2. Повышение эффективности усвоения учебного материала.
3. Предоставление учащимся возможности самостоятельного поиска учебной информации, путей и вариантов решения поставленной учебной и научной задачи.
4. При постановке учебной задачи педагог может предусмотреть два варианта нахождения пути решения: первое – выбор из готовых ответов, второе – самостоятельное и обоснованное решение задачи.
5. Установление взаимодействия между учащимися во время образовательного процесса, формирование навыков работы в коллективе (команде, группе и т.п.), уважения и терпимости к иной точке зрения, соблюдения права на свободу слова и уважение достоинства других участников образовательного процесса.
6. Формирование у учащихся умения высказывать и отстаивать собственное мнение, аргументировать его.
7. Формирование и развитие необходимых жизненных и профессиональных навыков.
8. Формирование осознанной компетенции учащихся.

Развитие индивидуальности каждого школьника и воспитание его личности происходит в ситуациях общения и взаимодействия людей друг с другом. Адекватной, с точки зрения сторонников этой концепции, и наиболее часто применяемой моделью таких ситуаций является учебная игра. Клариным М.В., Тюнниковым Ю.С., Виштынецкий Е.И. и др. изучены образовательные возможности игры, применяемой в процессе обучения: игры предоставляют педагогу возможности, связанные с воспроизведением результатов обучения (знаний, умений и навыков), их применением, отработкой и тренировкой, учетом индивидуальных различий, вовлечением в игру учащихся с различными уровнями обученности. Вместе с тем игры несут в себе возможности значительного эмоционально–личностного воздействия, формирования коммуникативных умений и навыков, ценностных отношений. Поэтому применение учебных игр способствует развитию индивидуальных и личностных качеств школьника.

В школе особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда. Эти задачи можно успешно решать через технологию игровых методов обучения. Беспалько В.П. в книге «Слагаемые педагогической технологии» дает определение педагогической технологии, как систематичное воплощение на практике заранее спроецированного учебно–воспитательного процесса. Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет то же значение,  какое у взрослого деятельность, работа, служба. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности.

Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели – творческо–поисковой деятельности. Творческо – поисковая деятельность  оказывается более эффективной, если ей предшествует воспроизводящая и преобразующая деятельность, в ходе которой учащиеся усваивают приемы учения.

Исходя из этого, можно сказать, что технология игровых методов обучения нацелена на то, чтобы научить учащихся осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Уже потому игра, по мнению многих ученых, есть вид развивающей, социальной деятельности, форма освоения социального опыта, одна из сложных способностей человека.

Блестящий исследователь игры Эльконин Д.Б. полагает, что игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению и спроецирована на отражение мира взрослых. Называя игру «арифметикой социальных отношений», Эльконин трактует игру как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития  психических функций и способов познания ребенком мира взрослых.

1.2 Применение интерактивных методов обучения в начальной школе

Вопросы активизации учения школьников относятся к числу наиболее значимых проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет определенное значение, т.к. обучение и развитие носят деятельностный характер и от качества учения как деятельности зависит результат обучения, развития и воспитания школьников.

Современные учебники, пособия для учителей позволяют при должной подготовке строить урок так, чтобы развивать у учащихся мышление, внимание и другие виды познавательной деятельности. Продуктивный урок должен формировать не только глубокие и прочные знания, но и умения использовать их в различных ситуациях, самостоятельно добывать знания, формировать опыт решения проблем. В связи с этим остро стоит вопрос о целенаправленной работе по развитию учащихся – интеллектуальных, физических, эмоционально–волевых, познавательных умений. Наилучшие результаты при решении этой проблемы можно получить только при наличии активной позиции учащихся в учебном процессе.

Различия между «дать знания» и «достичь их понимания» огромны. Установка на механическое запоминание знаний приводит к скорому забыванию этих сведений учащимися. Наш ум не расстается с теми истинами, которые для себя считает доказанными, поэтому только осмысленные и всесторонне проверенные на практике знания становятся подлинным достоянием человека.

Психологические исследования показывают, что человек запоминает:

* 10% того, что читает;
* 20 % того, что слышит;
* 30 % того, что видит;
* 50% того, что видит и слышит;
* 70% того, что говорит;
* 90% того, что говорит и делает.

Интерактивное обучение – способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Это метод, при котором «все обучают каждого и каждый обучает всех» (Дьяченко В.С.)

Сохраняя конечную цель и основное содержание образовательного процесса, интерактивное обучение изменяет привычные транслирующие формы на диалоговые, основанные на взаимопонимании и взаимодействии.

Система оценки деятельности учащихся:

«Чрезвычайно важно, что в такой системе обучения изменяются подходы к допущенным учащимися ошибкам. Фокус внимания преподавателя смещается от получения правильного ответа к пониманию того, каким образом этот ответ получен. Ошибки учащихся преподаватель использует как часть учебного процесса, вместе с ними анализирует логику мышления, приведенную к просчетам, и тем самым совершенствует мыслительный процесс» (Болотову В.)

«При оценке работы группы подчеркиваются не столько ученические, сколько человеческие добродетели: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость, приветливость. Оценивать можно лишь общую работу группы, ни в коем случае не давать детям, работавшим вместе, разных оценок!!!» (Цукерману Г.А.).

Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Под этим подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений, результативности и соответствием социальным нормам. Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленного взаимодействия и организации педагогической среды, т.е. применения педагогической технологии (системы работы учителя). В последние года разработаны технологии, которые призваны решать ряд проблем, возникающих перед учителем.

К таким технологиям можно отнести:

* технологию гуманно–личностного образования Амонашвили Ш.А.;
* интенсивного развивающего обучения Занкова Л.В.;
* проблемного обучения Матюшкина А.М.

Каким же образом нужно построить обучение, чтобы процесс познания стал обоюдно интересным, значимым и для педагога и для учащегося?

Педагогика предлагает различные пути: воспитание ответственности, развитие мотивации, адаптирование учебного материала к учебным возможностям учащего и др. Современная образовательная ситуация требует поиска и освоения новых форм учебных взаимодействий между участниками процесса обучения.

Психологами было установлено, что в условиях учебного общения наблюдается повышение точности восприятия, увеличивается результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, такие как – устойчивость внимания, умение его распределять; наблюдательность при восприятии; способность анализировать деятельность партнера, видеть его мотивы, цели; воображения (в данном случае имеется в виду умение ставить себя на место других). В условиях общения активно протекают процессы самоконтроля, отчетливее осознаются «провалы» и «сомнительные места» (те части материала, которые не один из партнеров не может воспроизвести). В процессе общения происходит воспитание культуры чувств и эмоций, развитие способности к сочувствию, сопереживанию, способностей управления своим поведением, познать самого себя.

Сотрудничество рассматривается психологией как особая форма человеческих взаимодействий, требующая учета многих факторов: уровня сплоченности коллектива, наличия действенной обратной связи, реакции на конфликтные ситуации, готовности к взаимообмену, взаимопомощи и т.д.

Психические механизмы совместной деятельности опираются на фундаментальные личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении. В возрастной периодизации детей Эльконина Д.Б. особая роль отведена ведущей деятельности, имеющей для каждого возраста свое содержание. В каждой ведущей деятельности возникают и формируются соответствующие психические новообразования. Значимость общения со сверстниками является ведущим видом деятельности для детей 7–15 лет.

Структуру учебных взаимодействий можно рассматривать с разных точек зрения. Прежде всего, взаимодействие учителя и ученика связаны с формой организации учебной деятельности индивидуальной, фронтальной и групповой.

В первых двух случаях построение аналогичное (учитель – ученик), отличие в масштабе реализации. Групповая форма организация учебной деятельности имеет более сложную структуру. Здесь в процессе учебных взаимодействий устанавливаются продуктивные связи не только между педагогом и учащимися, но и внутри ученического коллектива. Таким образом, с точки зрения интерактивности именно групповая форма оказывается более эффективной и насыщенной, хотя это по–разному может сказаться на результативности учебного процесса.

Групповая работа как форма коллективной учебной деятельности есть способ организации совместных усилий учащихся по решению поставленной на уроке учебно–познавательной задачи.

Групповая форма обучения должна одновременно решать три основных задачи:

* конкретно–познавательную, которая связана с непосредственной учебной ситуацией;
* коммуникативно–развивающую, в процессе которой вырабатываются основные навыки общения внутри и за пределами данной группы;
* социально–ориентационную, воспитывающую гражданские качества, необходимые для адекватной социализации индивида в сообществе.

Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают.

Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит в этот процесс свой особый индивидуальный вклад, что идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другими. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы, рисунки и пр.

Основными методами и приемами интерактивного обучения являются:

1. Мозговой штурм — поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма.
2. Кластеры, сравнительные диаграммы, паззлы — поиск ключевых слов и проблем по определенной мини–теме.
3. Интерактивный урок с применением аудио– и видеоматериалов, ИКТ. Например, тесты в режиме онлайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.
4. Круглый стол (дискуссия, дебаты) — групповой вид метода, которые предполагает коллективное обсуждение учащимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения.
5. Деловые игры (в том числе ролевые, имитационные, луночные) — достаточно популярный метод, который может применяться даже в начальной школе. Во время игры учащиеся играют роли участников той или иной ситуации, примеривая на себя разные амплуа.
6. Метод проектов — самостоятельная разработка учащимися проекта по теме и его защита.
7. Поиск соответствий. При выполнении этого задания от учащихся требуется определить соответствие слова или выражения описанию, причем это задание рекомендуется сделать до того, как учащиеся начнут знакомиться с трудными текстами. Это хорошее задание для закрепления смысла понятий.
8. «Что важнее?» на основе метода «Ранжирование». В этой методике от учащихся требуется рассмотреть ряд утверждений и определить относительную важность или ценность каждого из них в сравнении с другими.
9. Прием «Верно/Неверно». При выполнении приема учащиеся внимательно читают утверждения и решают, верны они или нет. Это может быть хорошим способом закрепить старые понятия, нацелить, учащихся на поиск нужных ответов в исходных документах и проверить их понимание. В результате обычно возникает много дискуссий.
10. Один – два – четыре. Учащимся предлагается проблема или информация, которую они сначала отрабатывают самостоятельно, затем обговаривают в парах, далее объединяются в четверки. После принятия совместного решения в четверках происходит совместное обсуждение вопроса.
11. Сходства и различия. Учащиеся в парах или малых группах выделяют общие и отличительные признаки, затем происходит совместное подведение итогов.
12. Большой круг. Работа проходит в три этапа.

Первый этап. Группа рассаживается на стульях в большом кругу. Учитель формулирует проблему.

Второй этап. В течение определенного времени (примерно 10 минут) каждый ученик индивидуально, на своем листе записывает предлагаемые меры для решения проблемы.

Третий этап. По кругу каждый ученик зачитывает свои предложения, группа молча выслушивает (не критикует) и проводит голосование по каждому пункту – включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске.

Прием «большого круга» оптимален в случаях, когда возможно быстро определить пути решения вопроса или составляющие этого решения. С помощью данной формы можно, например, разрабатывать законопроекты или инструкции, локальные нормативно–правовые акты.

1. Аквариум – форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Малая группа выбирает того, кому она может доверить ввести тот или иной диалог по проблеме. Иногда это могут быть несколько желающих. Вы и все остальные ученики выступают в роли зрителей. Отсюда и название приема – «аквариум».

К интерактивным методам обучения на уроке также относят мастер–классы, построение шкалы мнений, дерево решений.

Интерактивные методы для обучения младших школьников нужно использовать уже с первого класса. Это помогает мне сделать процесс обучения более осмысленным, логически завершенным, эмоционально положительно окрашенным и, как следствие, более эффективным.

Этот организационный прием дает возможность школьникам увидеть своих сверстников со стороны, то есть увидеть:

* как они общаются;
* как реагируют на чужую мысль;
* как улаживают назревающий конфликт;
* как аргументируют свою мысль и т. д.

Интерактивные методы обучения можно применять на любом этапе урока, приведём примеры в таблице 1.

Таблица 1 – Применение интерактивных методов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | % врем. | Методическая цель | Примерные методики |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| I. Мотивация | 5% | Сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучению данной темы. | «Мозговой штурм»  «Блицопрос»  «Микрофон» |
| II. Целеполагание | 5% | Обеспечить понимание учащимися их деятельности, чего они должны достигнуть в результате урока, что его ожидает. | Через эпиграф  Через слово  Через название |
| III.Получение необходимой информации | 5% | Инструктаж учащихся для выполнения задания. | Мини–лекция  Ознакомление с раздаточным материалом  Презентация домашнего задания |

Продолжение таблицы 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| IV.Интерактивное задание | 60% | Практическое усвоение материала. | «ПРЕСС», «Карусель», «Микрофон», «Защита проекта», «Аквариум» |
| V.Подведение итогов | 25% | Обсуждение с целью закрепления материала. | «Большой круг»,  «ПРЕСС»,  «Незаконченное предложение»,  «Снежный ком»,  «Проект»,  «Творческое задание» |

Правила организации интерактивного обучения на уроках.

Правило первое. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники (ученики). С этой целью полезно использовать технологии, позволяющие включить всех участников семинара в процесс обсуждения. С другой стороны, освоение учителями активных методов обучения просто невозможно без непосредственного включения учителей в те или иные формы. Можно прочитать горы литературы об активных методах обучения, но научиться им можно только попробовав их непосредственно, только путем личного участия в игре, мозговом штурме или дискуссии.

Правило второе. Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все пришедшие на урок психологически готовы к «непосредственному включению в те или иные формы работы. Сказывается известная закрепощенность, скованность, традиционность поведения. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение учеников за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации ученика.

Правило третье. Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много, не более 30 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах. Ведь важно, чтобы каждый был услышан, чтобы каждой группе была предоставлена возможность выступить по проблеме.

Правило четвертое. Помещение для работы должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы всем участникам интерактива было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Другими словами, для учеников должен быть создан максимальный физический комфорт. Столы лучше поставить «елочкой», чтобы каждый ученик сидел вполоборота к ведущему занятие и имел возможность общаться в малой группе. Хорошо, если заранее будут подготовлены пособия или раздаточные материалы, необходимые для творческой работы.

Правило пятое. Вопросы процедуры и регламента надо обсудить в самом начале занятия и постараться не нарушать их. Например, важно договориться о том, что все участники будут терпимы к любой высказываемой точке зрения, будут уважать право каждого на свободу слова и т. д.

Правило шестое. Деление участников семинара на группы лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

Во время групповой работы учитель выполняет разнообразные функции:

* контролирует ход работы в группах;
* отвечает на вопросы;
* регулирует споры, порядок работы;
* в случае крайней необходимости оказывает помощь отдельным учащимся или группе.

Совместная деятельность учащихся эффективна не только для уроков формирования знаний или умений, не менее эффективно применение групповых форм для повторительно – обобщающих уроков. Изученный материал дает обширную информацию для повторного анализа, уточнений, систематизации, выводов по теме. Используются формы групповой работы: уроки–конференции, математический бой, уроки–консультации. Наиболее сложная, но зато и наиболее эффективная форма на этом этапе изучения темы – дискуссия.

По окончании работы в группах во многих случаях необходима организация межгруппового общения (с целью выяснения общей картины, построения системы, обобщения, обеспечение возможности для рефлексии и взаимооценки). Это – дополнительная возможность организовать обучение общению (культура речи, логика, искусство спора и т.д.).

Использование в работе методов интерактивного обучения дает ученику:

* развитие личностной рефлексии;
* осознание включенности в общую работу;
* становление активной субъектной позиции в учебной деятельности;
* развитие навыков общения;
* принятие нравственности норм и правил совместной деятельности;
* повышение познавательной активности.

классу:

* формирование класса как групповой общности;
* повышение познавательного интереса;
* развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии;

учителю:

* нестандартное отношение к организации образовательного процесса;
* формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и иных ситуациях.

Применяя на уроках интерактивные методы обучения, учитель добивается новых возможностей, связанных, прежде всего, с налаживанием межличностного взаимодействия путем внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала. Действительно, между учащимися в группе неизбежно возникают определенные межличностные взаимоотношения; и от того, какими они будут, во многом зависит успешность их учебной деятельности. Умелая организация взаимодействия обучающихся на основе учебного материала становится мощным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом.

Все интерактивные методы обучения призваны решать главную задачу, сформулированную в ФГОС — научить ребенка учиться. То есть истина не должна преподноситься «на блюдечке». Гораздо важнее развивать [критическое мышление](http://pedsovet.su/publ/42), основанное на анализе ситуации, самостоятельном поиске информации, построению логической цепочки и принятию взвешенного и аргументированного решения.

**2 ОПЫТНО** – **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ, ПРИМЕНЯЕМЫХ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

2.1 Анализ использования методов интерактивного обучения на уроках русского языка в 1 «Б» классе МБОУ СОШ № 2 им. А. С. Пушкина г. Белореченска

Времена энциклопедистов, обладающих обширным, но константным багажом знаний, прошли. В век информационных технологий ценятся люди, способные находить, используя любые средства, и анализировать быстро меняющуюся информацию. Поэтому, цель современного образования – это не запоминание большого объема фактических данных, а обучение эффективным способам получения и анализа доступной информации. А это значит, прежде всего, уметь учиться искать и находить нужные сведения, структурировать и обрабатывать их в зависимости от конкретной задачи, уметь плодотворно работать в группе и творческом коллективе.

Интерактивные методы являются инновационными формами обучения, которые способствует активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала. В ходе использования интерактивных методов на уроках создаются условия для самореализации личности учащихся, умеющих творчески мыслить и находить рациональные пути решения различных ситуаций.

Внедрение интерактивных форм обучения на уроках русского языка – одно из важнейших направлений улучшения подготовки обучающихся в современной школе. Согласно стандартам нового поколения учитель–словесник должен быть компетентным в своей области и передавать огромное количество сообщений аудитории учеников, а также заинтересовать школьников учебной информацией, вовлекая их в учебный процесс. Одним из основных помощников для языковеда в новых условиях становится интерактивный метод обучения. Самореализация обучающихся возможна с помощью различных способов и методов. В настоящее время интерактивные методы обучения наполняются новым содержанием с коммуникативной направленностью. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Учитель также разрабатывает план урока из интерактивных упражнений и заданий, в ходе выполнения которых ученик изучает материал.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

Учащийся активен, если его не пугает атмосфера занятия, складывающаяся из различных аспектов деятельности педагога и его самого. Учащийся активен, если на занятии отсутствует критика его личности со стороны педагога или товарищей, а замечания носят конструктивный характер и касаются, прежде всего результатов деятельности. Он ощущает себя в безопасности, если любой его вклад в образовательный процесс приветствуется. Только при отсутствии страха перед тем новым, что предлагает ему педагог, учащийся позволит себе экспериментировать с моделями поведения, находя оптимальный вариант своего поведения на занятии, определяя свою роль в общей работе, выбирая и формируя свою позицию, свою точку зрения, «конструируя» свои знания.

Таким образом, для достижения баланса между деловым и социально–психологическим аспектом учебной деятельности необходимо создание атмосферы комфорта и безопасности. Благоприятная психологическая атмосфера способствует постепенному принятию учащимися новой для них ситуации, созданной методами интерактивного обучения.

Реализация интерактивного обучения в образовательном процессе требует от педагога создания определенных условий, предоставляющих разнообразные возможности для организации учебного процесса. К таким педагогическим условиям можно отнести:

1. Психологическую атмосферу, созданную в аудитории.

2. Нормы совместной работы, выработанные педагогом совместно с учащимися.

3. Тип коммуникации, реализуемый в образовательном процессе.

4. Расположение мебели, оборудование учебной аудитории.

5. Различные материалы, которые педагог и учащиеся могут использовать в своей деятельности на занятии.

В настоящее время методистами и учителями–практиками разработано немало форм групповой работы для обучения.

Внимание к различному рода новшествам обусловлено, прежде всего, потребностью добиться устойчивого интереса учащихся к изучаемому предмету, приблизить образование к практическим нуждам обучающихся. Используются различные методы активного и интерактивного обучения. Речь идет о деловых, ролевых играх, тренингах и т.д. Применяются также информационные технологии, дистанционное образование. Широко в практике преподавания стали использоваться тесты, коллоквиумы. Среди новшеств называются также дискуссии, диалог, «круглые столы», решение кроссвордов. Словом, сейчас наблюдается многообразие используемых новых методов и технологий обучения.

Чтобы проверить эффективность интерактивных методов обучения, было проведено исследование, в котором экспериментальным путем доказывается данная теория.

Опытно–экспериментальное исследование по выявлению эффективности интерактивных методов, применяемых на уроках русского языка в начальной школе, проводилось на базе МБОУ СОШ № 2 им. А. С. Пушкина города Белореченска. В качестве испытуемых выступал 1 «Б» класс.

Исследование состояло из 3 этапов:

1. Констатирующий этап педагогического эксперимента, на котором проводились анализ использования интерактивных методов обучения учителем, беседа с учителем, диагностика испытуемых по выявлению уровня знаний в процессе обучения.

2. Формирующий этап педагогического эксперимента, на котором широко использовались интерактивные методы обучения для повышения уровня знаний учащихся по русскому языку.

3. Контрольный этап педагогического эксперимента, на котором проходило выяснение результатов практического исследования во время повторной диагностики.

Каждых этап эксперимента тщательно анализировался.

Констатирующий эксперимент.

Цель: выявить исходный уровень использования интерактивных методов обучения на уроках русского языка в экспериментальном классе.

Задачи:

* провести наблюдение и анализ деятельности учителя по использованию интерактивных методов обучения на уроках русского языка;
* определить исходное состояние использования интерактивных методов обучения на уроке учителем;
* провести беседу с учителем;
* провести диагностическую работу по выявлению уровня знаний на данном этапе;
* проанализировать полученные результаты;
* представить анализ графически.

Место проведения: МБОУ СОШ № 2 им. А.С. Пушкина.

Участники эксперимента: 1 «Б», 33 человека.

Методы: диагностическая работа, беседа, наблюдение.

В начале констатирующего этапа эксперимента было проведено наблюдение за работой учителя по использованию им интерактивных методов обучения. Из наблюдения было выяснено, что учитель мало или не использует интерактивные методы обучения. Например:

Урок № 12 в разделе «Слово и предложение. Пунктуация.»

Тема: Языковые средства при общении. Функция мягкого знака.

Тип урока: Комбинированный.

Этапы:

1. Организационный этап.– не использовался интерактивный метод.

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. – не использовался интерактивный метод.

3. Актуализация знаний. – не использовался интерактивный метод.

4. Первичное усвоение новых знаний. – использовался метод «Работа в парах».

5. Первичная проверка понимания – не использовался интерактивный метод.

6. Первичное закрепление – не использовался интерактивный метод.

7. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. – не использовался интерактивный метод.

8. Рефлексия по полученным знаниям – не использовался интерактивный метод.

9. Подведение итогов по этапам урока с выставлением оценок. – не использовался интерактивный метод.

Урок № 13 в разделе «Слово и предложение. Пунктуация.»

Тема: Поздравление и вручение подарка. Функция мягкого знака.

Тип урока: Комбинированный.

Этапы:

1. Организационный этап. – не использовался интерактивный метод.

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. – не использовался интерактивный метод.

3. Актуализация знаний. – использовался метод «Работа в парах».

4. Первичное усвоение новых знаний. – использовался метод «Ролевая игра».

5. Первичная проверка понимания. – не использовался интерактивный метод.

6. Первичное закрепление – не использовался интерактивный метод.

7. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. – не использовался интерактивный метод.

8. Рефлексия по полученным знаниям– не использовался интерактивный метод.

9. Подведение итогов по этапам урока с выставлением оценок. – не использовался интерактивный метод.

На остальных уроках наблюдения учитель не использовал данные методики.

После наблюдения была проведена беседа с учителем, в которой он высказал мнение об интерактивных методиках. По его мнению, на уроке интерактивная деятельность очень эффективно сказывается на качестве знаний учащихся, но в организационном плане трудно реализуема. Не всегда получается организовать детей, не хватает времени для реализации методики или не позволяют условия для введения методики в план урока. Простые методики, такие как работа в парах, мозговой штурм, использование ТСО и ИКТ, он использует в своей работе.

Далее была проведена диагностическая работа по русскому языку, чтобы узнать уровень знаний учащихся на данном этапе эксперимента. Диагностическая работа была проведена в виде самостоятельной работы по знанию русского языка у учащихся 1 «Б» класса. (Приложение А)

Оценка выставлялась по пятибалльной шкале с критериями:

* нет ошибок – «5»;
* одна ошибка – «5»;
* две ошибки – «4»;
* три ошибки – «3»;
* больше трех ошибок – «2»;
* две помарки – одна ошибка.

Так как в первом классе оценки не выставляются, данные критерии участвуют как показатель уровня знаний учащихся в данном эксперименте и на успеваемость не влияют.

Результаты диагностики первого этапа эксперимента были обработаны и занесены в таблицу 2 и выведены в диаграмму на рисунке 2.

Таблица 2 – Результаты диагностики на констатирующем этапе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Кол–во учащихся | % учащихся |
| «5» | 5 | 15,1 |
| «4» | 12 | 36,4 |
| «3» | 10 | 30,3 |
| «2» | 6 | 18,2 |



Рисунок 2 – Результаты диагностики уровня знаний учащихся на констатирующем этапе

Проанализировав работы учащихся можно увидеть, что только 5 школьников (15,1 %) показали высокий результат. У 12 детей (36,4 %) оценка «4», у 10 учащихся (30,3 %) оценка «3». Самый низкий результат получили 6 учащихся (18,2 %). Таким образом, качество успеваемости составило 51,5 %.

Анализируя полученные результаты, был сделан вывод, что на уроках русского языка мало используются интерактивные методы обучения и у учащихся средний уровень знаний по русскому языку на данном этапе. То есть учащиеся на уроке учувствуют в большей степени пассивно или активно.

Результаты констатирующего этапа показали необходимость увеличит количество интерактивных методов обучения на уроках русского языка для улучшения знаний учащихся по данному предмету.

2.2 Применение и анализ результатов экспериментальной деятельности по использованию интерактивных методов обучения на уроках русского языка

Формирующий эксперимент.

Цель: выявить интерактивные методы обучения для совершенствования знаний учащихся по русскому языку.

Задачи:

* опираясь на данные констатирующего эксперимента, разработать программу формирующего эксперимента;
* включить обучающихся 1 «Б» класса в интерактивную деятельность на уроках русского языка;
* создать организационные условия для реализации групповых и коллективных проектов учащихся на основе интерактивной методики.
* подобрать диагностические методики для улучшения качества знаний русского языка у учащихся;

Место проведения: МБОУ СОШ № 2 им. А.С. Пушкина.

Участники эксперимента: 1 «Б», 33 человека.

Для реализации задач была разработана и проведена серия из 7 уроков русского языка с использованием интерактивных методик. (Таблица 3).

Таблица 3 – Серия уроков с использованием интерактивного обучения теме «Слово и предложение. Пунктуация»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема урока | Приёмы интерактивной методики |
| 1 | 2 | 3 |
| 26.04.2021 | Значение незнакомых слов. Знакомство правописания сочетаний –чк, –чн | Мозговой штурм, помощь другу, применение ИКТ |
| 27.04.2021 | Уточнение значений незнакомых слов. Сочетания –чк, –чн. | Паззл, микрофон, применение ИКТ |
| 28.04.2021 | Использование интонации при объяснении. Знакомство со словами близкими по значению. | Броуновское движение, применение ИКТ |
| 29.04.2021 | Интонация при общении. Слова близкие по значению. | Ролевая игра, применение ИКТ |

Продолжение таблицы 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 30.04.2021 | Проектное задание «Словарь в картинках» | Проект, применение ИКТ |
| 3.05.2021 | Составление краткого рассказа. Повторение звукового анализа. | Применение ИКТ |
| 4.05.2021 | Художественный и разговорный стили речи | Дискуссия |

Конспекты уроков прилагаются в Приложении Б.

В ходе этапа все уроки русского языка были проведены с использованием интерактивных методик, в частности с применением приёмов «Мозговой штурм», «Помощь другу», «Паззл», «Микрофон», «Броуновское движение», «Ролевая игра», «Проект», «Дискуссия», а так же применением аудио– и видеоматериалов, ИКТ.

На уроке 26 апреля по теме «Значение незнакомых слов. Знакомство правописания сочетаний –чк, –чн» использовались такие интерактивные методы как «Мозговой штурм», «Помощь друга»

Метод «Мозговой штурм» был использован на этапе первичного усвоения знаний. Цель метода: сбор как можно большего количества идей в процессе коллективного генерирования, освобождение от инерции мышления, преодоление привычного хода мысли в решении творческой задачи. Учащимся нужно было ответить на вопросы и привести ассоциации с темой «Театр».

–Назовите слова по теме «Театр»;

–В театре действие происходит на …(сцене);

–Спектакль ставит ….(режиссер);

–Художественное оформление сцены– это ….(декорации);

– Где находятся артисты вне сцены (кулисы);

–Где сидят зрители…(партер);

– Музыку играет…(оркестр);

– Назовите ассоциации со словом «Театр».

Следом был проведен анализ ответов детей, из которого дети продолжили изучать тему урока.

Метод «Помощь друга» был проведен на этапе закрепления материала. Цель метода – учить детей работать в парах, помогать другим основываясь на своих знаниях. Пары, сидящая вместе, должны были выбрать роль «Помощника» или «Ученик». Ученик выполняет задание, а «Помощник» исправляет ошибки, ссылаясь на изученное правило. Далее дети меняются ролями.

–Сейчас мы будем работать парами. Разделите роли «Ученик» и «Помощник» между собой. «Ученикам» надо будет выписать и объяснить слова с вопросами. А «Помощнику» Необходимо исправить ошибки «Ученика» ссылаясь на правило, которое мы изучили.

– Оцените свою работу в парах.

На уроке 27 апреля по теме «Уточнение значений незнакомых слов. Сочетания –чк, –чн.» была использована следующая интерактивная методика: «Паззл».

На этапе актуализации знаний была использована методика «Паззл». Целью данного метода является формирование внимания, сосредоточенности, умения собирать и анализировать полученную информацию. На столах у детей лежали фрагменты паззла: слово и его значение. У каждого ученика были свои фрагменты паззла. После того, как дети собрали фрагменты, была проведена проверка по презентации.

–Молодцы. Только словарик у Незнайки порван, и он не может понять какие значения у слов.

–У каждого на столе лежит конверт. Откройте его.

–Что в нем лежит? (паззлы)

–Верно, это части порванного словарика. Вам нужно собрать фрагменты в единый паззл. Слева–слово, справа – его значение.

Данная методика помогает детям самим найти правильный ответ, более быстро запомнить важные «детали» задания.

На этапе рефлексии и подведения итогов была применена методика «Микрофон». Цель методики: учится отвечать на поставленный вопрос кратко и емко, высказывать собственное мнение. Суть приема — ученики по очереди дают ответы на вопросы, которые им задают сами дети.

–Давайте подведем итоги урока. Но делать мы это будем через интервью. Вы будете выходить к доске, а кто– то будет задавать вам вопросы по теме урока. Для примера, я начну задавать вопросы.

– Какую цель мы ставили в начале урока?

– Как вы думаете достигли мы цели?

–Что сегодня ты узнал?

– Какие слова ты запомнил?

(Вопросы детей)…

Метод «Броуновское движение» предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Цель метода: научится находить информацию в разных местах, развивать логическое и креативное мышление. Например, на уроке 28 апреля на этапе закрепления знаний по теме «Использование интонации при объяснении. Знакомство со словами близкими по значению.» детям было предложено найти в классе карточки со словами похожими по смыслу. При этом на столах, стенах, подоконниках, двери и других местах было развешано множество различных карточек с написанными словами – синонимами. Каждая группа находит в классе свои слова, и доказывает устно свою правоту.

– Пока вы выполняли задания, Петрушка решил пошутить и украл у меня карточки с родственными словами. Сейчас я вам даю слова, которые Петрушка у меня не забрал. Каждый ряд по очереди будет искать близкие по значению слова по всему кабинету.

Врач, азбука, вьюга, дом (1 ряд); грустный, красивый, мокрый, смелый (2 ряд); машина, думать, ласковый, холодный (3 ряд).

29 апреля на уроке по теме «Интонация при общении. Слова близкие по значению.» была проведена методика «Ролевая игра». Цель методики: развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, на практике узнать и применить материал.

Методика проводилась на разных этапах урока:

1. Этапе постановки цели и задач урока.

Дети показывали ситуации, обыгрывая свои слова разными интонациями.

–Давайте вспомним, как интонация влияет на наше с вами общение.

–Обыграем ситуации с разными интонациями:

Ученик рассказывает стихотворение.

Два ученика разговаривают между собой.

Мама ругает ребенка за несделанную работу.

Вы сообщаете радостную новость.

У вас сломалась любимая игрушка.

1. Первичное усвоении знаний.

–Посмотрите на презентацию. Рассмотреть иллюстрации и определить, к какому стихотворению художник их нарисовал.

– Сейчас мы попробуем разыграть эти сцены. Разделитесь на группы.

Дети делятся на группы, выбирают иллюстрацию и разыгрывают вместе с одноклассниками сценки из стихотворения.

(При инсценировании обращают внимание на интонацию.)

Очень эффективным оказался метод проектов. Цель метода проектов: обеспечить учащимся возможность и необходимость самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели:

* знания из разных областей;
* способность прогнозировать результаты и возможные последствия;
* умение устанавливать причинно–следственные связи.

Так 30 апреля был проведен урок на тему: «Проектное задание «Словарь в картинках». Весь урок был построен по типу проектного урока. Большую часть времени дети сами изучали объекты исследования, искали информацию из словарей, и сами составляли итоговый продукт – словарь в картинках. Проект позволил проявить самостоятельность каждого участника, сплоченность коллектива, а так же повысить интерес детей к изучению родного языка.

3 мая в качестве дополнительного материала использовалась мультимедийная презентация. Цель ИКТ и ТСО: облегчить, упростить подачу материала, а значит сэкономить время на уроке для дальнейшей работы. В презентации на уроке были показаны дополнительные задания по уроку. Дети с радостью работали с презентацией, так как это наглядно, ярко, понятно.

Метод «Дискуссия» хорошо подошел для изучения новой темы 4 мая «Художественный и разговорный стили речи». Цель метода: выяснение, сопоставление различных точек зрения и нахождения правильного решения. На уроке объектом обсуждения стали текста, которым нужно было определить стиль речи и обосновать свой выбор. Дети высказывали свое мнение перед классом, объясняя свою точку зрения. В ходе диалога детей были сделаны выводы по текстам.

–На столе у вас карточки с текстами. Прочитайте их. Сейчас мы с вами будем рассуждать, к какому стилю речи относятся тексты. Каждый выскажет свое мнение.

Практически каждый урок был с применением аудио– и видеоматериалов, ИКТ. Это позволяло сделать урок более интересным и продуктивным.

Таким образом, формирующий этап позволил применить интерактивную методику и создать условия для повышения уровня развития социальных и предметных компетенций обучающихся.

Контрольный эксперимент.

Цель: выявить итоговый уровень знаний у учащихся по русскому языку в разделе «Слово и предложение. Пунктуация»

Задачи:

* проверить эффективность работы с применением интерактивных методов обучения;
* проанализировать полученные результаты.

Место проведения: МБОУ СОШ № 2 им. А.С. Пушкина.

Участники эксперимента: 1 «Б», 33 человека.

На контрольном этапе экспериментальной работы была проведена повторная диагностическая работа. Результаты диагностики были обработаны, занесены в таблицу 4 и диаграмму на рисунке 3.

Таблица 4 – Результаты диагностики на контрольном этапе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Кол–во учащихся | % учащихся |
| «5» | 12 | 36,4 |
| «4» | 14 | 42,4 |
| «3» | 7 | 21,2 |
| «2» | 0 | 0 |



Рисунок 3 – Результаты диагностики уровня знаний учащихся на формирующем этапе

Результаты диагностики показали, что уровень знаний у учащихся вырос. 12 человек (36,4 %) получили высший балл, 14 учащихся (42,4 %) получили отметку «4», 7 учащихся (21,2 %) получили оценку «3». Не справившихся с заданием не оказалось. Следовательно, качество успеваемости составило 78,8%.

Сравнивая данные констатирующего и контрольного этапов (Таблица 5), можно увидеть, что качество знаний у учащихся заметно выросло. Большая часть класса перешла на отметки «4» , «5».

Таблица 5 – Сравнительный анализ результатов диагностики учащихся по русскому языку на констатирующем и формирующем этапах

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап эксперимента | Оценка «5» в % | Оценка «4» в % | Оценка «3» в % | Оценка «2» в % |
| Констатирующий | 15 % | 39,6 % | 30,3 % | 18,1% |
| Контрольный | 36,4 % | 42,4 % | 21,2 % | 0 % |

На диаграмме на рисунке 4 наглядно можно увидеть положительную динамику у учащихся в изучении русского языка.



Рисунок 4 – Сравнительный анализ результатов диагностики учащихся по русскому языку на констатирующем и формирующем этапах

Можно сделать вывод, что включение интерактивных методов обучения повышает уровень знаний учащихся, так как детям интересно учувствовать в процессе познания предмета.

Интерактивное обучение повышает мотивацию участников в решении обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям. В интерактивном обучении каждый успешен, каждый вносит свой вклад в общий результат групповой работы, процесс обучения становится более осмысленным и увлекательным.

Кроме того, интерактивное обучение формирует способность мыслить неординарно, по–своему видеть проблемную ситуацию, выход из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности; развивает такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность по отношению к своим оппонентам, необходимый такт, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения путей взаимопонимания, поиска истины.

При интерактивном обучении педагог выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации; центральное место в его деятельности должен занимать не отдельный учащийся как индивид, а группа взаимодействующих учащихся, которые стимулируют и активизируют друг друга.

Таким образом, освоение учителем проблемно–поисковых методов – это и есть, самый верный путь к организации творческо–исследовательской деятельности учащихся, а значит, интерактивного обучения.

Для создания ситуации успеха на учебном занятии необходимо придерживаться следующих правил:

– все ученики способны усвоить материал, овладеть умениями и навыками;

– ученики должны знать, что учитель верит в них;

– учитель должен поощрять познавательную активность, делать акцент на понимание, а не на механическое запоминание, ни в коем случае не давать знания в готовом виде, а использовать проблемно–поисковый подход в обучении: например, предлагать учащимся продолжить мысль, сделать по аналогии, включить ассоциативное мышление – одним словом, создать для ребят ситуацию успеха, чтобы способствовать развитию интеллектуальной, творческой, предметно–практической сфер, то есть становлению личности в целом;

– важен психологический климат на уроке; способность учителя удивлять, привносить элемент необычности.

Систематическое проведение уроков русского языка с использованием интерактивных методов и ИКТ даёт возможность сделать вывод о том, что задача развития учащихся успешно решается. Одним из главных достижений педагогической деятельности считаю создание на уроке ситуации успеха, что позволяет активизировать развитие компетенций, стимулировать их проявление, а также способствовать повышению результатов обучения учащихся.

Прежде всего, любое занятие, в том числе и с использованием интерактивных методов, должно иметь четкий план и структуру, достигать определенных целей и результатов. Все это помогает учащимся лучше усвоить материал и соотнести его с тем, что они уже знают.

Дети – это будущие взрослые. Любой детский коллектив – это модель будущего общества. Обучая сегодня детей сотрудничеству, умению владеть собой в критических ситуациях, умению цивилизованно отстаивать свою точку зрения, мы можем в большей мере рассчитывать в будущем жить в действительно демократическом обществе.

Поэтому использование интерактивных методов в образования и воспитания детей считается обоснованным и своевременным.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В данной выпускной квалификационной работе была затронута тема интерактивных методов обучения и их использования на уроках русского языка в начальной школе.

Актуальная значимость данной выпускной квалификационной работы заключалась в том, что в современном мире нужно ориентироваться на создание оптимальных условий для развития каждого ребенка, направляться не на заучивание, а на формирование способностей самостоятельно осмысливать окружающую действительность. Этому способствуют интерактивные методы обучения.

Объектом исследования являлись интерактивные методы обучения школьников русскому языку в начальной школе.

Предметом исследования являлся процесс осуществления развития учащихся через использование интерактивных методов обучения русскому языку в начальной школе.

Цель данной работы было теоретическое обоснование и экспериментальное подтверждение условий использования интерактивных методов в процессе обучения русскому языку младших школьников.

В ходе работы были изучены теоретические основы процесса использования интерактивных средств в обучении младших школьников; охарактеризованы особенности использования интерактивных средств в обучении младших школьников; экспериментально доказаны условия использования интерактивных средств обучения младших школьников русскому языку.

Были изучены работы: Анцибор М.М., Аствацатуров Г.О., Бабанский Ю.К., Беспалько В.П., Виштынецкий Е. И., Журина Т.В., Занков Л.В., Зарукина Е.В, Кашлев С.С., Лакоценина М. П., Никишина И. В., Парыгин Б.Д., Чистякова М.И., Шкуричева Н. А., Шпика И. В., Эльконин Д.Б. и других по данной теме.

Основными методами исследования явились:

* анализ и синтез психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования;
* анализ содержания различного дидактического материала;
* наблюдение за учебной деятельностью учащихся на уроках;
* анализ работы учителя;
* педагогический эксперимент, предназначенный для выявления эффективности предлагаемых интерактивных методов на уроке русского языка;
* метод математической обработки результатов исследования.

В первой главе, которая называлась «Теоретические основы использования интерактивных методов в процессе обучения младших школьников», была изучена психолого – педагогическая литература по теме, а так же исследовано применение интерактивных методов обучения в начальной школе.

Во второй главе под названием «Опытно–экспериментальное исследование по выявлению эффективности интерактивных методов, применяемых на уроках русского языка в начальной школе» на базе МБОУ СОШ № 2 им. А. С. Пушкина г. Белореченска было проведено исследование по эффективности использования интерактивных методов обучения на уроках русского языка в младших классах. Была изучена экспериментальная база, проанализирована работа учителя, так же проведена беседа с учителем. Затем проводился эксперимент, в котором на каждом уроке русского языка были применены интерактивные методы обучения. По итогу исследования были сделаны выводы, что интерактивные методы улучшают качество знаний и увеличивают познавательный интерес у учащихся.

Таким образом, в ходе исследования была доказана актуальность проблемы использования интерактивных методов обучения на уроках русского языка в младших классах. Основываясь на результатах анализа исследования был сделан вывод, что необходимо вести работу по повышению уровня знаний учащихся включая в урок интерактивные методики.

Задачи выпускной квалификационной работы можно считать выполненными, а цель – достигнутой.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Анцибор М.М.. Активные формы и методы обучения. Тула, 2018 г.
2. Аствацатуров Г. О. Технология современного урока и творчества учителя школы. 2019 г.
3. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе/Ю.К.Бабанский – М.: Просвещение, 2020г.
4. Бабанский Ю.К. Методы обучения в школе /Ю.К.Бабанский.– М.: Просвещение 2018г.
5. Беспалько В.П. «Слагаемые педагогической технологии» М.Педагогика 1989г., стр.169.
6. Занков Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении /Л.В.Занков.– М.: Знание, 1960г. 162с.
7. Зарукина Е.В,, Логинова Н. А., Новик М. М.. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению. СПб СПбГИЭУ, 2019. учеб.–метод. пособие.
8. Кларин М.В. Интерактивное обучение - инструмент освоения нового опыта.- Педагогика, 2019, №7.
9. Лакоценина М. П. Необычные уроки в начальной школе, 2018 г.
10. Макарова Н.Н. Коммуникативная игра в младших классах // Начальная школа. - 2018. - №7.
11. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения. 2019 г.
12. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения. 2019 г.
13. Суворова Н. «Интерактивное обучение: Новые подходы» [Текст] /Н.Суворова.-М., 2020.
14. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 2018, с. 66.
15. Шкуричева Н. А.. Зачем первоклассникам нужна парная работа на уроке в адаптационный период // Начальная школа, 2020 г., №8.
16. Шкуричева Н.А., Формирование позитивных межличностных отношений первоклассников : [монография] / Шкуричева Н. А. ; Московский пед. гос. ун-т. - Москва : ИПЦ Маска, 2018 (М. : ИПЦ Маска). - 225 с.
17. Шпика И. В. Учебная мотивация как показатель качества обучения младших школьников // Начальная школа, 2020 г., №2.
18. Эльконин Д.Б. «Символика и ее функции в игре детей» 2018г. №3.
19. Эльконин Д.Б., Давыдов В.В. Система развивающего обучения. - М., 2020.
20. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. - М.: Сентябрь, 2020. - 96 с.
21. http://pedsovet.su/
22. http://www.proshkolu.ru/user/Lucie–lucie/file/117239/ Людмила Константиновна Рыбальченко фоны для презентаций
23. <http://www.trepsy.net/razvit/stat.php?stat=392> Психологические упражнения для тренингов
24. <https://infourok.ru/>
25. <https://www.vashabnp.info/load>

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Диагностическая работа №1

1.Запиши слова. Поставь знак ударения. Щавель, удочка, Ольга, клей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Найди и подчеркни в каждой группе лишнюю букву.

а, ё, о, й, ы, у, я н, т, к, ш, х, п, ч

3.Подчеркни мягкие согласные в словах:

веер Ирина пеньки чайка щенок

4.Подчеркни слово, в котором букв меньше, чем звуков:

картина яблоко соль

5. Подчеркни слово, в котором ударение падает на второй слог:

берег варенье варежки

6. Допиши один слог, чтобы получилось слово:

ку … сли … О …

7. Подчеркни слово, в котором мягкий знак разделительный:

больница скатерть вьюга

8. Составь из слов предложение. Запиши его. Подчеркни буквы, обозначающие мягкость согласных звуков.

Муська, ловит, мышей, кошка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Диагностическая работа №2

1.Запиши слова. Поставь знак ударения. Лёня, клюква, тишина, жираф, чудеса.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Найди и подчеркни в каждой группе лишнюю букву.

н, р, в, ш, б, м, й т, з, ь , м, л, ц, й

3.Подчеркни мягкие согласные в словах:

вечер миска колесо майка щавель

4.Подчеркни слово, в котором букв меньше, чем звуков:

мальчик птичка яблоко

5. Подчеркни слово, в котором ударение падает на первый слог:

библиотека выставка декабрь

6. Допиши один слог, чтобы получилось слово:

ко … пар … И …

7. Подчеркни слово, в котором мягкий знак разделительный:

стебель колосья кольцо

8. Составь из слов предложение. Запиши его. Подчеркни буквы, обозначающие мягкость согласных звуков.

на, мороз, сильный, улице

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Конспект урока

1. Дата: 26.04.21.
2. Предмет: Русский язык.
3. Класс:1 класс.
4. Тема урока: Значение незнакомых слов. Знакомство правописания сочетаний –чн,–чн.
5. Тип урока: Открытия новых знаний.
6. Цель урока (дидактическая/образовательная): Создать условие для выявления слов, значение которых нужно уточнять; учить различать твёрдые и мягкие согласные звуки, правописание слов с сочетаниями –чк–. –чн–.
7. Задачи урока:

Предметные: решать учебные и практические задачи – правильно писать сочетания –чк, –чн; получат возможность научиться выявлять слова, и уточнять значения по тексту или с помощью толкового словаря.

Метапредметные: овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание.

Личностные: оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи.

1. Оборудование: Учебник, тетрадь, компьютер, продукт презентация, толковые словари.

Ход урока:

1. Орг. момент.

Давайте улыбнемся, друг другу, я рада вновь видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что сегодняшний день принесёт нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удач!

1. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Ребята, русский язык хранит в себе очень много тайн, и на каждом уроке мы стараемся хотя бы одну из них раскрыть. Давайте и сегодня попробуем узнать что–то новое. На урок русского языка вы должны приготовить самое главное – свой ум.

Каждый из вас пришел в школу с какой–то целью. Какой? ( чему–то научиться)

– Что значит «приготовить свой ум»?

3. Постановка цели и задач урока

Ребята, сегодня урок русского языка необычный. К нам в гости пришёл... А кто? Отгадайте загадку:

У отца был мальчик странный,

Необычный – деревянный,

Но любил папаша сына.

Что за странный

Человечек деревянный

На воде и под водой

Ищет ключик золотой?

Всюду нос суёт он длинный,

Кто же это? (Буратино.) (Слайд 1)

Посмотрите, у Буратино в руках ключик и он не простой. Что вы видите на ключике? ( буквы) Р В Л Ч Н

– Давайте правильно назовем их.

Дайте характеристику звукам.

Пальчиковая гимнастика

– Подготовим руки к письму.

– Как светит солнышко летом?

Дети широко растопыривают пальцы, хорошо растягивая все мышцы ладони.

– Как светит солнышко осенью?

Мышцы ладони напряжены, пальцы полусогнуты.

– Как светит солнышко зимой?

Пальцы собираются в щепотку.

– Птичка хочет есть?

Движение кисти вверх–вниз дети отвечают: «Да».

–Птичка хочет пить?

Движение кисти вверх–вниз дети отвечают: «Да».

– Птичка хочет спать?

Движением кисти влево–вправо дети отвечают: «Нет».

– Птичка хочет играть?

Движением кисти влево–вправо дети отвечают: «Нет».

Минутка каллиграфии

– Сегодня мы повторим правописание буквы Ч.

(Чч ччч на доске)

Просмотр фрагмента м/ф «Золотой ключик, или Приключения Буратино» о том, как Буратино не пошел в школу. А куда он пошел мы сейчас узнаем. (слайд 2)

(Работа по упражнению 1)

4.Первичное усвоение новых знаний.

–Назовите слова по теме «Театр».

–В театре действие происходит на …(сцене)

–Спектакль ставит ….(режиссер)

–Художественное оформление сцены– это ….(декорации)

– Где находятся артисты вне сцены (кулисы)

–Где сидят зрители…(партер)

– Музыку играет…(оркестр)

– Назовите ассоциации со словом «Театр».

Давайте узнаем, правильно ли вы ответили. (Слайд 3)

–Театр – это чудо, сказка.

Слово «театр» в переводе с греческого означает «место для зрелищ», да и само зрелище, то есть представление. Театр вырос из игр, обрядов первобытных людей и постоянно развивался, совершенствовался. Наши предки, славяне, обращались к своим богам и силам природы, просили у них защиты и удачи в делах, молили об урожаи. Игра – главный элемент театрального искусства.

Какая из этих букв лишняя?

– Как Буратино обратился к продавцу билетов? А как это сделать правильно?

– Чем спектакль в театре отличается от кинофильма? Были ли вы в театре? Какой спектакль смотрели?

(рассказы детей)

Физкультминутка для глаз.

– Ребята, как мы с вами попали в театр?

–Вот и я вас сейчас прошу приобрести билеты.

(работа по упражнению 2)

– Давайте прочитаем задание

(Слайд 4, 5)

5.Первичное закрепление

–Ребята, какое представление мы с вами смотрели?

–Кто был главным героем?

– Отгадайте еще некоторых героев?

–В чашечке тюльпана на зеленом листике сидела девочка. Она была маленькая–маленькая, всего в один дюйм. Ее так и прозвали….(Дюймовочка)

– а эта девочка беленькая, как снежок, и кругленькая, как шарик. Говорит старикам: « Я из вешнего снега скатана, вешним солнышком пригрета и нарумянена. Зовут меня …..(Снегурочка).

(Слайд 6)

– Ребята, как и мы в театре побывала девочка Ира. Смотрим упражнение 3. Она решила написать письмо своей подруге. Давайте прочитаем задание.

2. Работа парами.

–Сейчас мы будем работать парами. Разделите роли «Ученик» и «Помощник» между собой. «Ученикам» надо будет выписать и объяснить слова с вопросами. А «Помощнику» Необходимо исправить ошибки «Ученика» ссылаясь на правило, которое мы изучили.

Фронтальная проверка.

– Оцените свою работу в парах.

Физкультминутка

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся, два– нагнулся,

Руки в стороны развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

Включение в систему знаний и повторения

Ребята, в начале нашего урока вы получили билеты. Посмотрите, чем они отличаются? (цветом) Правильно, билеты отличаются цветом, но не только. Посмотрите у всех на билетах – задания. И они у вас разные.

Карточка № 1

Спишите, выделяя орфограммы.

Девочка, птенчик, речной, тучка, овощной.

Карточка № 2

Спишите, вставляя орфограммы ЧК, ЧН, ЩН, НЧ.

Ру…ной, пе…ка, бре…ать, вну…кА, хи…ник.

Карточка № 3

Запишите имена ласково.

Валя, Зина, Аня, Женя.

(Работа учащихся)

Проверка ( на столах ключики: с одной стороны зеленый, с другой– красный) .Если правильно – зеленый, если не правильно– красный

Итог урока и рефлексия.

– На память Буратино вам дарит памятки – раскраски по теме сегодняшнего урока.

Конспект урока

1. Дата: 27.04.21.
2. Предмет: Русский язык.
3. Класс:1 класс.
4. Тема урока: Уточнение значений незнакомых слов. Сочетания –чк, –чн.
5. Тип урока: Закрепления знаний.
6. Цель урока (дидактическая/образовательная): Закрепить знания об уточнении значений незнакомых слов; правописание слов с сочетаниями –чк, –чн–.
7. Задачи урока:

Предметные: учится определять значение незнакомых слов, – формировать умение распознавать в словах сочетания чк, чн, и правильно их писать.

Метапредметные; оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения грамматических и этических норм.

Личностные: проявлять устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов.

1. Оборудование:  учебник, рабочая тетрадь, презентация к уроку, карточки с заданиями.

Ход урока:

1.Организационный этап.

–Давайте улыбнемся, друг другу, я рада вновь видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что сегодняшний день принесёт нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удач!

2.Актуализация знаний

( слайд 1)

– Посмотрите на слайд , попробуйте объяснить какие буквы пропущены в словах.

Щ..ка, туч.., ч..лки, щ..вель

– Откройте тетради, запишите число.

–Запишите эти слова в тетрадь, помня о правилах.

3.Постановка цели и задач урока.

Ребята, сегодня урок русского языка необычный. К нам в гости пришли герои одной из сказок Н.Носова ... А кто? Отгадайте загадку:

Он, конечно, самый главный

Озорник–шалун забавный.

Он в огромной синей шляпе

Неумеха и растяпа. (Незнайка)

Этот умный коротышка

Прочитал уже все книжки

Он и вправду много знает

И девчат не обижает. (Знайка)

– Незнайку и Знайку пригласили в цирк. Только Незнайка не знает, что это такое.

–Как вы думаете о чем мы будем говорить на уроке?

–Попробуйте сформулировать тему урока.

(слайд 2)

4.Первичное закрепление знаний.

–Знайка предложил Незнайке узнать, что это такое. Только Незнайка не знает как это сделать.

–Чтобы узнать значение слова что нужно сделать? (Спросить у взрослых, прочитать значение в толковом словаре.)

–Молодцы. Только словарик у Незнайки порван, и он не может понять какие значения у слов.

–У каждого на столе лежит конверт. Откройте его.

–Что в нем лежит? (паззлы)

–Верно, это части порванного словарика. Вам нужно собрать фрагменты в единый паззл. Слева–слово, справа – его значение.

(Чудо, билет, афиша, театр; партер, цирк, сцена, клоун)

– Давайте проверим, как вы справились с этим заданием. (Слайд 3)

–Вот наши друзья подошли к цирку и увидели афишу. (Слайд 4)

–Прочитайте, что написано на афише.

Внимание! Внимание! Впервые на арене: великий дрессировщик львов, талантливые акробаты, веселые клоуны и великолепные жонглеры! Приходите и не пропустите!

– Незнайка тоже прочитал афишу и ничего не понял. Знайка решил помочь другу и объяснил значение слов. Прочитайте, что значат не знакомые для вас слова. (Слайд 5)

Зарядка для пальцев и глаз.

– Откройте рабочую тетрадь на стр. 35. №1 Дорисуйте недостающие элементы Клоуну.

– Выполните №2.

5.Физминутка

– Посмотрите на слайд (Слайд 6). Что необычного вы видите?

У жонглеров в руках сочетания букв –чк, –чн. Давайте вспомним правило написания этих сочетаний.

– На ваших партах лежат листочки, положите их перед собой. №1 На них написано стихотворение. Найдите и подчеркните слова, в которых есть сочетание –чк, –чн.

Плывет по небу ручка.

Лежит в портфеле тучка.

Печник построил речку,

Лещи плывут по печке.

Трава растет на почках.

Набухли на деревьях кочки.

– Как вы думаете правильно мы поступим, если будем подкармливать птиц зимой?

– Какие слова вы нашли и подчеркнули? Давайте проверим. (Слайд 6)

– Оцените свою работу. Если все верно поставьте +.

–№2. Вставьте буквы. Спишите.

Моряч...ку, о сердеч...ном, на грядоч...ках, земел...ка, о лич...ном, кошеч...ке, полноч...ный, оленточ...ках, моряч...ка, понедел...ник, дяд...ка, яич...ное, тол...стых, туч...ные, реч...кой, ёл...ки.

6.Итог урока и рефлексия.

–Давайте подведем итоги урока. Но делать мы это будем через интервью. Вы будете выходить к доске, а кто– то будет задавать вам вопросы по теме урока. Для примера, я начну задавать вопросы.

– Какую цель мы ставили в начале урока?

– Как вы думаете достигли мы цели?

–Что сегодня ты узнал?

– Какие слова ты запомнил?

(Вопросы детей)

– Спасибо за урок!

Конспект урока

1. Дата: 28.04.21.
2. Предмет: Русский язык.
3. Класс:1 класс.
4. Тема урока: Использование интонации при объяснении. Знакомство со словами близких по значению.
5. Тип урока: Открытие новых знаний.
6. Цель урока (дидактическая/образовательная) создать условия для соблюдения правильной интонации при общении, чтении текста, ознакомления со словами, сходными по значению и их использованием в речи
7. Задачи урока:

Предметные: научить находить слова, имеющие несколько значений, научиться выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.

Метапредметные: овладение умением менять интонацию при чтении текста для выражения различных чувств, осмысление толкования многозначного слова в контексте.

Личностные: расширять познавательные интересы, учебные мотивы.

Оборудование**:  учебник, рабочая тетрадь, карточки синонимов, презентация.**

Ход урока:

1.Орг. момент.

2.Мотивация учебной деятельности.

–Вспомните, куда на прошлых уроках мы путешествовали?

–Что главное в театре и цирке? (Представление)

–Раньше на Руси первые представления показывали прямо на площадях скоморохи – бродячие артисты. А кто из вас может назвать самого древнего артиста Руси? (Петрушка.). (Слайд 1)

– Раньше Петрушка был куклой и жил в ящике, в котором разыгрывались кукольные спектакли. Там, где Петрушка, было всегда весело, он никому не давал скучать.

–Сегодня Петрушка – гость нашего урока.

–Рассмотрите костюм Петрушки (показ иллюстрации).

–Попробуйте описать, какой он.

–Откройте учебник на стр. 143. Прочитайте текст рубрики «Подумаем вместе».

–В каких предложениях передаётся восторг мальчика? Как вы догадались?

–Прочитайте их выразительно, чтобы передать при чтении восторг мальчика. А как это показано на письме?

3.Постановка цели и задач урока.

–Каждое слово имеет свое значение. Оно может меняться со временем. Бывают слова, которые имеют сразу несколько значений. О них разговор на нашем уроке.

Коллективное выполнение упражнения 1.

–Чем интересно слово «звезда»? Какие ещё значения этого слова вам известны? (Знаменитость, морская звезда.)

 Рубрика «Это интересно!». (Слайд 2)

У слова «идти» 26 значений, а у слова «стоять» – 17.

–Непременный атрибут костюма Петрушки – это колпак. Найдите предложение – описание колпака. Почему в конце его стоит восклицательный знак? Запишите это предложение в тетрадь.

4.Первичное усвоение знаний.

Самостоятельная работа (упражнение 3). (Коллективная проверка.)

–Отгадайте загадку:

Когда апрель берёт своё,

И ручейки бегут звеня,

Я прыгаю через неё,

А она – через меня. (Скакалка, прыгалка.)

Работа в парах (упражнение 4)

–Какие слова называют один и тот же предмет? (Прыгалка, скакалка, верёвочка.)

Чтение рубрики «Обрати внимание».

–Приведите свои примеры слов, близких по значению. (Мартышка, обезьяна; алфавит, азбука; всадник, наездник.)

Всегда близки по смыслу,

Разнятся лишь оттенками подчас.

Родимый край – Отечество, Отчизна.

Как много в них священного для нас!

Коллективное выполнение упражнения 5.

Приведите свои примеры с такой же орфограммой.

Закрепление изученного.

Комментированное выполнение упражнения 6 категории «Трудное задание».

Физминутка

5.Первичное закрепление знаний.

–Работа в тетради стр. 35 №3. Упражнение «Прочитай».

–Найдите в стихотворении группы родственных слов. Почему эти слова являются однокоренными? Подчеркните выбранные слова.

–Выпишите группы родственных слов.

Проверка выполненной работы: ходики, ходили; будильники, будили; час, часовая (мастерская).) (Слова час и часам – это одно и то же слово с разными окончаниями.) (День деньской.)

–Подчеркните корень в каждой группе однокоренных слов, поставьте ударение. В каждой из групп назовите слова, в которых выделенная (подчёркнутая) часть звучит чётко.

–№4 Определи, какой звук является общим в каждой группе слов». (Самостоятельная работа.)

Проверка выполненной работы:

а) книжка, нож, шар [ш];

б) все, улов, встреча [ф];

в) билет, фильм, герой [и].

Вывод: произношение и написание слова не всегда совпадают.

– Пока вы выполняли задания, Петрушка решил пошутить и украл у меня карточки с родственными словами. Сейчас я вам даю слова, которые Петрушка у меня не забрал. Каждый ряд по очереди будет искать близкие по значению слова по всему кабинету.

Врач, азбука, вьюга, дом (1 ряд); грустный, красивый, мокрый, смелый (2 ряд); машина, думать, ласковый, холодный (3 ряд).

–Давайте проверим, все ли слова вы нашли. (Слайд 3)

–Молодцы, вы справились.

6. Итог урока, рефлексия.

Проблемная ситуация: «Петя считает, что слова афиша и здание имеют только один вариант переноса, а Юля утверждает, что два. Как вы считаете, кто прав?»

–Что мы сегодня узнали?

–Что вам понравилось?

–Как вы себя оцените?

Конспект урока

1. Дата: 28.04.21
2. Предмет: Русский язык
3. Класс:1 класс
4. Тема урока: Интонации при общении. Слова близкие по значению
5. Тип урока: Комбинированный
6. Цель урока (дидактическая/образовательная) Учиться выделять из речи предложения. «Читать» предложения по схемам, повторить слова синонимы
7. Задачи урока

Предметные: Использовать в речи слова–описания сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания.

Метапредметные: Определять, о ком, о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор.

Личностные: Прививать любовь к родному языку.

1. Оборудование: **презентация, рабочая тетрадь.**

Ход урока:

1.Орг. момент.

Проверь, дружок, готов ли ты начать урок?

Все ль на месте?

Все ль в порядке?

Книжки, ручки и тетрадки.

2.Актуализация знаний.

Игра–задание «Угадай–ка». (Слайд 1)

–Посмотрите на слайд. Перед вами ноутбук, телефон, планшет, книгу, тетрадь. Определите, какая будет речь, если использовать эти предметы.

3.Постановка цели и задач урока.

–Давайте вспомним, как интонация влияет на наше с вами общение.

–Обыграем ситуации с разными интонациями:

1. Ученик рассказывает стихотворение.
2. Два ученика разговаривают между собой.
3. Мама ругает ребенка за несделанную работу.
4. Вы сообщаете радостную новость.
5. У вас сломалась любимая игрушка.

4.Первичное усвоение знаний

–Из чего состоит наша речь? (из предложений)

–Как мы решили обозначать предложение? (прямоугольником)

–Как вы думаете, всегда ли человек мог говорить? В очень давние времена человек мог передавать свои мысли только жестами и отдельными звуками. Позже он придумал различные звуки для обозначения многого из того, что он узнавал и создавал сам. В этом величайший секрет речи. Знает этот секрет только человек, в том числе и ты.

На что человечеству потребовалось сотни тысяч лет, у вас заняло три года от момента рождения. К концу первого года жизни вы знали только несколько очень коротких слов. К трем годам – уже около тысячи слов. А теперь вы свободно разговариваете на любую тему.

Попросите родителей рассказать вам, какие первые слова вы произнесли, как вы сообщали о своих желаниях, настроениях, когда были маленькими, как вы называли машину, собаку, конфету и т. д. Может быть, так:

Сын зовет: – Агу! Агу!

Мол, побудь со мною!

А в ответ: Я не могу! Я посуду мою!

Но опять: Агу! Агу!

Слышно с новой силой.

И в ответ: Бегу! Бегу!

Не сердись, мой милый! (А. Барто)

–Если мы прислушаемся к разговору людей, то заметим, что произносим предложения по–разному. Быстро или медленно, высоким или низким голосом, громко или тихо, протяжно или отрывисто, радостно или грустно. Такие изменения высоты голоса, темпа и ритма речи, силы звучания и тембра называются интонацией.

–Изменение голоса или интонации обозначается специальными знаками: точкой, вопросительным знаком, восклицательным знаком.

–Нарисуйте в воздухе эти знаки.

Физминутка для глаз.

–Посмотрите на презентацию. Рассмотреть иллюстрации и определить, к какому стихотворению художник их нарисовал. (Слайд 2)

– Сейчас мы попробуем разыграть эти сцены. Разделитесь на группы.

Дети делятся на группы, выбирают иллюстрацию и разыгрывают вместе с одноклассниками сценки из стихотворения.

(При инсценировании обращают внимание на интонацию.)

–Использовали ли вы интонацию при разыгрывании сценок?

* + Что такое интонация?
  + Какие специальные знаки обозначают интонацию?

Учитель читает рассказ Н. Носова «Телефон».

Мы с Мишкой купили замечательную игрушку – телефон. Пришли из магазина домой с коробкой. Один телефон у меня поставили, другой – у Мишки и соединили их через окно проводами.

– Ну, – говорит Мишка, – будем разговаривать. Беги наверх и слушай.

Я побежал к себе, взял трубку и слушаю, а трубка уже кричит Мишкиным голосом:

– Алло! Алло!

И я кричу:

– Алло!

– Ты слышишь что–нибудь? – кричит Мишка.

– Слышу. А ты?

– Слышу. Вот здорово! Ты хорошо слышишь?

– Хорошо. А ты?

– И я хорошо! Ха–ха–ха! Слышишь, как я смеюсь?

– Слышу. Послушай, я сейчас к тебе приду.

Мишка прибежал ко мне, и мы стали обниматься от радости.

– Хорошо, что купили телефон! Правда? – говорит Мишка.

– Конечно, – говорю, – хорошо…

И вот какие разговоры начали вести мальчики:

– Алло!

– Алло!

– Давай разговаривать!

– Давай, – говорю. – А о чем разговаривать?

– Ну, о чем… О чем–нибудь…

– Чего же ты не разговариваешь?

– А ты почему не разговариваешь?

– Да я не знаю, о чем разговаривать, – говорит Мишка. – Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чем разговаривать, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь и разговариваешь…

Я говорю:

– Давай вот что: подумаем, а когда придумаем, тогда позвоним.

– Ладно.

Я повесил трубку и стал думать. Вдруг звонок. Я взял трубку.

– Ну, придумал? – спрашивает Мишка.

– Нет еще, не придумал.

– Зачем же ты звонишь, раз не придумал?

– А я думал, что ты придумал.

– Я сам бы тогда позвонил.

– А я думал, ты не догадаешься.

– Ну ладно. До свидания.

– До свидания.

Я повесил трубку. Вдруг Мишка снова звонит…

– Объясните, почему мальчики звонят друг другу, ведь они не знают, о чем разговаривать. Как вы думаете, появятся ли у друзей темы для разговора по телефону? А вы когда пользуетесь телефоном, в каких случаях? Кому звоните, о чем говорите?

Умеете ли вы вежливо разговаривать по телефону?

Представим ситуации: (Слайд 3)

* + Ситуация 1.

Маша звонит Ане, выясняя, по какой программе показывают мультфильмы. С чего начать разговор? Как лучше его закончить? Какие «вежливые» слова должны прозвучать в этом разговоре?

* + Ситуация 2.

Саша звонит заболевшему другу. К телефону подходит мама друга. Какой разговор состоится, чем он закончится?

* + Ситуация 3.

Катя звонит маме на работу. К телефону подходит незнакомый человек. Как в этом случае начать разговор? Не забудьте извиниться: ведь вы отрываете людей от работы.

–Послушайте, о чем рассказывают эти стихотворения.

Я веду себя достойно.

Излагаю мысль спокойно.

Точка в предложении –

Пауза при чтении.

Я не просто так стою,

Я вопросы задаю:

Кто? Откуда? Где? Куда?

Почему? Зачем? Когда?

Я спокойным не бываю!

Громко–громко восклицаю?

Здравствуйте! Ура! Ой–ой!

Караул! Спасите! Стой!

Учащиеся высказывают свои предположения.

5.Физминутка.

6. Закрепление изученного материала.

Работа в рабочих тетрадях.

№ 5,6,7 самостоятельно.

№8. Вставьте в предложения нужные слова. Почему одни слова пишутся с большой буквы, а другие с маленькой?

– Какие слова мы изучили на прошлом уроке? Как они называются?

–Сейчас я вам буду говорить предложение, а вы подберите к последнему слову близкое по значению слово.

У Буратино лицо веселое, и ...

У Мальвины платье легкое и…

Карабас–Барабас большой и ...

Буратино прыгает на скакалке или…

Буратино спас врачь или…

Учитель проговаривает предложение, а дети определяют по интонации, какой знак надо поставить в конце предложения

7.Итог урока. Рефлексия. (Слайд 4)

Закончите предложения:

Речь... (все, что мы говорим)

Устная и письменная...(речь)

Из предложений...(состоит наша речь)

Интонация – это... .

В конце предложения ставятся... (.!? знаки)

Конспект урока

1. Дата: 30.04.21
2. Предмет: Русский язык
3. Класс:1 класс
4. Тема урока: Проектное задание «Словарь в картинках»
5. Тип урока: Открытие новых знаний.
6. Цель урока (дидактическая/образовательная) Распознавание слов с национально–культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика); обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; с помощью учителя проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; овладеют начальными навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя); составлять «Словарь в картинках».
7. Задачи урока

Предметные: вспомнить слова, называющие русскую одежду в старину, рассказать, что они означают, составить словарь в картинках с описанием и изображением одежды в старину.

Метапредметные: развитие познавательных интересов и мотивации, речи, логического мышления, умения описывать и давать характеристику изучаемым объектам.

Личностные: воспитание культуры владения родным языком в соответствии с правилами речевого этикета.

1. Оборудование: наборы карточек для работы в группах и демонстрации на доске, цветные карандаши, клей – карандаш для проектной работы, толковый словарь Ожегова, презентация.

Ход урока:

1.Орг.момент.

–Здравствуйте! Сегодня на уроке нам предстоит быть не учениками, а самыми настоящими создателями картинных словарей. Мы будем работать все вместе, парами и самостоятельно. –Какими качествами должны обладать настоящие создатели словарей? –Как необходимо работать в паре? Правила работы в паре.

2.Мотивация к деятельности.

Слайд 1. –Что такое словарь? (Словарь– это справочная книга, которая содержит слова, расположенные в определенном порядке, объясняет их значения, дает различную информацию о них, или их перевод на другой язык, либо сообщает сведения о предметах, обозначаемыми этими словами.)

Слайд 2. –А. Франс сказал: «Словарь– это вся Вселенная в алфавитном порядке». Как вы думаете, почему он так сказал?

Слайд 3. –Как вы понимаете слова: «Словарь – целый мир»?

Слайд 4. –Какие бывают словари? Просмотр презентации и чтение текста учащимися, включение в обсуждение. Чтение вопросов и слушанье ответов детей. Активность познавательной деятельности учащихся на последующих этапах; эффективность восприятия и осмысления нового материала; понимание учащимися значимости нового материала. 5

Слайд 5. –Давайте познакомимся с основными правилами работы со словарём:

1) Прочитай слово.

2) Определи на какую букву, оно начинается.

3) Найди в оглавлении на какой странице эта буква.

4) Помни: слова в словаре располагаются по алфавиту не только первой, но и второй, третьей и четвертой букв.

–Эти принципы составления словарей нам необходимо применять сегодня при составлении страницы картинного словаря русской народной одежды

3.Актуализация знаний.

Цель нашего урока – создание словаря старинной русской одежды в картинках. Задачи урока: вспомнить слова, называющие русскую одежду в старину, рассказать, что они означают, –Словарь в картинках поможет нам лучше запомнить новые слова. Учащиеся составляют устный текс–описание по картине, используя в речи изученные на народного костюма.

– Как вы думаете, для чего нам это надо?

Слайд 6. –Опишите, во что одеты люди, изображённые на картине Клавдия Васильевича Лебедева «Пляска». (Кафтан–армяк, порты, кушак, рубаха мужская, кичка, сарафан, рубаха, душегрея).

Слайд 7. – Как вы понимаете смысл пословицы «По одежке встречают, по уму провожают»?

–Итак, давайте вспомним названия старинной одежды и соотнесем с картинками и описанием, данным в словаре. Сейчас в группах мы составим на партах картинный словарик народной одежды, используя карточки со словами и картинками.

–Я читаю название вещей и их описание. Вы должны найти на столах картинку и вклеить внизу описание.

1) Основой мужского костюма была рубаха. Рубаха не имела воротника. Небольшой разрез спереди стягивали на пуговицу или крепили шнуром. Рубахи носили на выпуск и обязательно подпоясывали нешироким поясом. Шили их из белой синей, красной ткани, украшая вышивкой.

2) Порты – неширокие, длинные, сужающиеся книзу штаны. Держались они на шнурке, который завязывался вокруг талии.

3) Лапти – плетенная обувь из лыка.

4) Поверх зипуна обычно надевали кафтан – распашную одежду расширявшуюся книзу. Кафтаны обязательно закрывали колени. Шили их из различных тканей: холста, сукна, бархата. Кафтан – это верхняя одежда для мужчины, которая шилась длиной в пол, до колен или выше. Кафтан обязательно кроился с глубоким вырезом и без воротника, чтобы было видно расшитую сорочку. В зависимости от богатства его обладателя кафтан украшался узорами, вышивкой.

5) Основой женской одежды была длинная сорочка. У сорочки был круглый ворот, разрез спереди, застегивающийся на пуговицу и длинные рукава. Сорочки украшали вышивкой по краю подола, рукавов, ворота.

6) Сверх сорочки надевали сарафан. Сарафан распашная длинная одежда без рукавов, на лямках, застегивающаяся снизу до верху на пуговицы. Сарафаны шили из разных тканей, украшали вышивкой и тесьмой.

7) Сверху на сарафан надевалась душегрея – короткая, чуть ниже талии одежда с рукавами или без рукавов на лямках. Спереди душегрея застегивалась на пуговицу.

8) Понева – юбка, которая запахивалась вокруг фигуры и закреплялась вокруг талии шнуром. Поневу шили из пестрых тканей. –Предлагаю вам проверить правильность выполнения задания.

4.Физкультминутка.

–А теперь вы самостоятельно составите страничку своего картинного словарика.

–Что изображено на картинках? (Рубаха, порты, лапти, кафтан, сорочка, понева, сарафан, душегрея)

–С какой буквы начинаются слова?

–Какую вещь надо разместить в словарике раньше? А какую позже? Почему? (Ответы детей.)

– Какую карточку размещаем под картинкой, на которой изображена рубаха (сарафан)? (Учитель на доске составляет эскиз странички словаря.)

–Ребята, попробуйте оформить картинный словарик самостоятельно и раскрасить рубаху и сарафан цветными карандашами, оформить буквицы «Р» и «С»

5.Рефлексия.

**–**Какие важные сведения вы узнали о старинной русской одежде?

–По каким правилам мы составляли страничку своего картинного словаря русской народной одежды?

– Для чего нам нужен «Словарь в картинках»?

6.Домашнее задание.– Дома вы можете закончить раскрашивание сарафана и рубахи. Наш урок окончен. Спасибо вам за работу.

Конспект урока

1. Дата: 3.05.21.
2. Предмет: Русский язык.
3. Класс:1 класс.
4. Тема урока: Составление краткого рассказа. Повторение звукового анализа.
5. Тип урока: Комбинированный.
6. Цель урока (дидактическая/образовательная) создать условия для составление небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением правильно интонации; научить выполнять звуковой анализ слова, выделять слова, называющие действие.
7. Задачи урока:

Предметные: научатся сравнивать звуки и буквы, кратко характеризовать звуки русского языка, научатся сравнивать звуки и буквы, кратко характеризовать звуки русского языка.

Метапредметные: овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание, отражающее впечатление от увиденного.

Личностные: владеют элементарными приёмами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы.

1. Оборудование: **карточки с заданиями, учебник, презентация.**

Ход урока:

1.Орг. момент.

2.Актуализация знаний.

– Отгадайте загадку:

Он и волк, и Дед Мороз,

Он смешит ребят до слёз,

В прошлый раз был педагогом,

Послезавтра – машинист.

Должен знать он очень много,

Потому что он ... (артист).

–Откройте учебники, рассмотрите иллюстрацию к рассказу. Ребята побывали на представлении в Театре зверей. Прочитайте, что они рассказывали.

3. Постановка цели и задач урока.

Каждый из мальчиков по–своему рассказал о представлении. Как вы думаете почему? Кто из мальчиков описывает, какие были слоны? (Петя.)

Кто размышляет, задаёт вопросы и сам пытается найти ответ? (Миша.) Кто сообщает, что делали слоны? (Саша.)

–А вы, когда рассказываете о чём–то увиденном, рассуждаете, сообщаете или описываете? Как это сделать правильно?

–Прочитайте сведения рубрики «Обрати внимание». Какой вывод вы сделали?

Перечитайте высказывания ребят ещё раз и определите, кто из ребят восторгается слонами. (Петя.)

Как это показано на письме? (С помощью восклицательного знака.)

Спишите рассказ Пети.

4.Первичное усвоение знаний.

Работа по учебнику.

–Послушайте стихотворение «Знаменитый акробат» и определите, кого автор так называет. (Ветер.)

–Какие слова использует автор для его описания? Подчеркните их. (Надувал, надевал, качался, кувыркался, крутился, старался, не сорвался.)

–На какие вопросы отвечают эти слова? Что они обозначают? Запишите эти слова с вопросами.

–Выпишите выделенные слова. Проведите их звуковой анализ. Назовите одинаковые звуки. Какими звуками они различаются?

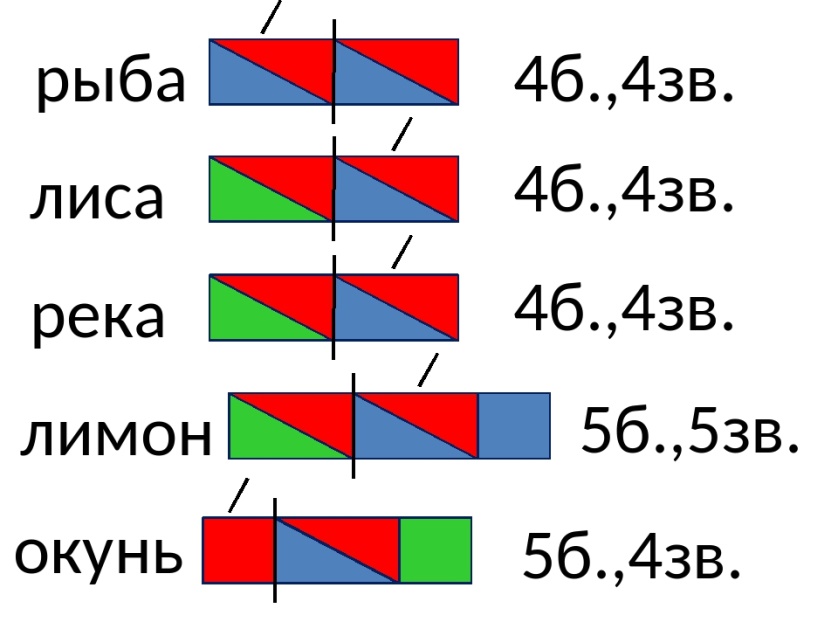
–Прочитайте следующие задания к упражнению 3. (Коллективное выполнение.)

– Сейчас в тетради напишите небольшой рассказ о своем походе в цирк или театр.

Физминутка

5.Закрепление материала.

–Посмотрите на доску, №1 (Слайд 1). Вам нужно к данным звуковым схемам подобрать слова, и записать их в тетрадь.



– №2. (Слайд 2) Затранскрибируйте:

Утренний поезд опять опаздывает. Такая картина мне нравится.

– №3 (Слайд 3)Выпишите слова, в которых рядом находятся два гласных звука: заяц, лауреат, мелодия, батарея, филиал, оазис, библиотека, поющий, видеофильм, диалог.

–№4 (Слайд 4) Прочитайте слова. В каждом из этих слов спряталось еще одно слово. Найдите слова, которые «спрятались».



6.Рефлексия, итоги урока.

Конспект урока

1. Дата: 4.05.21.
2. Предмет: Русский язык.
3. Класс:1 класс.
4. Тема урока: Художественный и разговорный стили речи. Образование слов.
5. Тип урока: Открытие новых знаний.
6. Цель урока (дидактическая/образовательная) Начать знакомство с понятием художественный и разговорный стиль речи.
7. Задачи урока

Предметные: формировать умение различать стили речи.

Метапредметные: способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

Личностные: осознание эстетической ценности русского языка.

1. Оборудование: учебник, презентация, карточки с текстами.

Ход урока:

1.Орг. момент.

–Хорошо проверь, дружок,

Ты готов начать урок?

Все ль на месте, все ль в порядке,

Ручка, книжка и тетрадки?

Все ли правильно сидят?

Все ль внимательно глядят?

Каждый хочет получать

Только лишь отметку…

(Дети хором … «пять»)

2.Актуализация знаний.

–Прочитайте текст №1. Ясно ли из рассказа мальчика, каким было представление? Что ты можешь посоветовать Феде изменить в его рассказе?

–Теперь прочитайте текст №2 . Что рассказала Лена о том же спектакле?

– Чей рассказ тебе понравился больше — Феди или Лены? Почему?

3. Постановка цели и задач урока.

– Язык обслуживает разнообразные стороны и сферы жизни: бытовое общение, официально–деловое общение, общественно–политическую сферу деятельности, науку, словесное художественное творчество. В русском языке принято выделять 5 стилей речи:

1. Разговорный стиль.
2. Официально–деловой.
3. Научный.
4. Публицистический.
5. Художественный.

4.Первичное усвоение знаний.

–Каждому стилю соответствуют определенные языковые средства и формы (жанры). Поэтому стиль можно узнать по языковым средствам, которые выбираются для того или иного общения.

Сегодня мы познакомимся с художественным и разговорным стилями речи.

–Художественный стиль речи используется в художественной литературе. В нём употребляются эпитеты, слова в переносном значении, образные сравнения и обороты речи. Этот стиль особенно выразительно передаёт эмоции, чувства, сильно воздействует на читателя.

–Разговорный стиль. Этот стиль речи используется в быту, при неформальном общении с родственниками, друзьями, коллегами. Для этого стиля характерно употребление обращений, слов с суффиксами разных окрасок (силища, мамочка и т.д.). В разговорном стиле используются нейтральные слова и разговорные слова, жаргонизмы.

–Давайте снова посмотрим на наши тексты и определим, к какому стилю речи их можно отнести.

–Выполните №3,4 в тетради.

Физминутка

5.Первичное закрепление знаний.

–На столе у вас карточки с текстами. Прочитайте их. Сейчас мы с вами будем рассуждать, к какому стилю речи относятся тексты. Каждый выскажет свое мнение.

Текст № 1

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,

В тревогах шумной суеты,

Звучал мне долго голос нежный

И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный

Рассеял прежние мечты,

И я забыл твой голос нежный,

Твои небесные черты.

(А.С.Пушкин)

Текст № 2

– Привет, Ваня.

– Здравствуй, Костя.

– Как твои дела?

– Спасибо, все хорошо. А как твои успехи в школе?

– Ой, Вань, у меня проблемы с математикой. А ты хорошо в ней разбираешься?

– Да, математика мне дается очень просто.

– Ваня, пожалуйста, помоги мне .

– Конечно, Коля, с удовольствием.

– Спасибо, ты настоящий друг.

– Тогда до завтра.

– Пока.

–Спасибо большое каждому кто ответил. Вы совершенно правы.

–№4. Запиши предложение, вставь на месте пропуска букву.

–Сейчас я предлагаю вам придумать небольшой текст, 2–3 предложения, на тему Весна в парке в разных стилях. Другие вас послушают и определят в каком стиле вы рассказали текст.

(Ответы детей)

–№5 Спиши предложения. Поставь ударение в выделенных словах.

6.Рефлексия. Итоги урока.