**Примеры оформления цитат в курсовой работе**

**Оформление прямых цитат в курсовой работе:**

«Она всегда умела привести цитату, — а это хорошая замена собственному остроумию». — Уильям Сомерсет Моэм

«Мы выбираем не случайно друг друга… Мы встречаем только тех, кто уже существует в нашем подсознании» — Зигмунд Фрейд.

Известный российский управленец и тренер Максим Батырев написал в своей книге «45 татуировок менеджера» следующую фразу: «Похвала — это выстраивание системы координат. А сотрудник будет сосредоточиваться на том, за что его хвалят, хотите вы этого или нет».

Поэтесса Анна Ахматова метко высказалась о женском празднике: «Восьмое марта выдумали импотенты. Как можно вспоминать о женщине один раз в году?»

Адам Смит о моральном кодексе государя: «…государю надлежит выполнять только три обязанности… обязанность ограждать общество от насилия и вторжения других независимых обществ… обязанность ограждать по мере возможности каждого члена общества от несправедливости и угнетения со стороны других его членов… обязанность создавать и содержать определённые общественные сооружения и учреждения».

Известная русская поговорка: «Слово — серебро, а молчание — золото».

«Решение абстрактных математических задач и уравнений не приносит конкретной пользы — школьники не понимают, зачем им это нужно. Вместо этого важно изучать концепции из математики и физики на практике — например, разбирать двигатели или строить спутники», — Илон Маск.

Бертран Рассел: «Проблема этого мира в том, что глупцы и фанатики слишком уверенны в себе, а умные люди полны сомнений».

**Оформление косвенных цитат в курсовой работе**

Академик А.Д. Сахаров считал, что интеллектуальная свобода, которая включает в себя доступ к достоверной информации, непредвзятое обсуждение, отсутствие предрассудков и давления со стороны авторитетов, необходима человеческому обществу.

Однажды историк В. О. Ключевский тонко заметил, что чаще всего на непонимание жалуются те, кто сам не понимает людей.

Американский актёр и писатель Джордж Карлин сравнил праздный мозг с мастерской дьявола, имя которому Альцгеймер.

Что значит быть человеком? Это всегда выходить за пределы, не ограничиваясь тем, что ты есть. Так считал австрийский психолог Виктор Франкл, который прошёл через концентрационные лагеря и выжил.

**Оформление неполных цитат в курсовой работе: примеры**

В. В. Вересаев так высказывался о природе человека: «…дивиться нужно не тому, что в человечестве так много этого дикого и хищного, а тому — сколько в нём всё-таки самопожертвования, героизма, человеколюбия. Нечего приходить в отчаяние, что у волка, ястреба, человека так много волчьего, ястребиного и… человечьего. Это вполне естественно. А вот от этого можно испытывать большую радость: сколько уж в человечестве высокой моральной красоты!»

Джефф Безос о том, как создавать инновации: «…Маленькие дети очень изобретательны — они пробуют сумасшедшие вещи. В детстве мы все не боимся пробовать, а потом кто-то теряет эту способность. Парадокс изобретательности заключается в том, что нужно быть экспертом в сфере, но в то же время иметь мышление новичка».

**Оформление цитат из федеральных законов и статей в курсовой: примеры**

СОГЛАСНО пункту №5 статьи №1259 ФЗ «Об авторском праве» от 18.12.2006 (ред. от 30.04.2021): «Авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования, геологическую информацию о недрах».

**Оформление цитат на иностранном языке в курсовой работе: примеры**

Lewis Carroll, Alice in Wonderland: “I don't see how he can ever finish, if he doesn't begin.”

(Перевод с английского: Льюис Кэрролл «Алиса в Стране Чудес»: «Я не понимаю, как он может когда-нибудь закончить, если он даже не начинал»).

Coco Chanel a dit: “Personne n'est jeune après quarante ans mais on peut être irrésistible à tout âge”.

(Перевод с французского: Коко Шанель сказала: «Никто не молод после 40 лет, но мы можем быть очаровательными в любом возрасте».)

Еврейская народная поговорка звучит так: «בעל המאה הוא בעל הדעה», и может переводится как «Кто платит, тот и заказывает музыку».

(Дословный перевод с иврита: «Владелец века является владельцем мнения»)