**Эссе на тему: "Основная идея текста М.А. Бойцова "Вперёд, к Геродоту!""**

Основной идеей текста М.А. Бойцова "Вперёд, к Геродоту!" является освещение развития и становления мировой исторической науки. Основоположником этой науки считается Геродот из Галикарнаса, который преследовал цель запечатлить события для будущих поколений. Но в последствии её стали использовать как руководство по предсказаниям будущего. С развитием христианства это использование исторических данных стало отходить в прошлое.  
Христианская философия, предрекавшая катастрофу, тем не менее, обещала торжество справедливости. История стала опираться на философию и культуру. В XVI-XVII веках в сознании историков уже складывается образ желанного будущего – общество стало ждать царства Божьего на земле.  
Автор пишет: «Всеобщая тяга к социальной инженерии склоняла к тому, чтобы историю "превращать в науку. Прошлое оказывалось частью ведущей вверх лестницы, по которой мы успели уже пройти, а будущее — ее следующей ступенькой».  
XIX век стал пиком превращения истории в науку – людям казалось, что научно-технический прогресс поможет решить любые их проблемы. История стала наукой развития закономерностей человеческого рода.  
Потом люди увидели, что прогресс принёс им новую угрозу – смертоносное оружие, новые болезни, и у истории появились другие задачи и направления.  
Автор показал развитие исторической науки и её изменчивую зависимость от времени и состояния культурного и технического развития общества. Состояние исторической науки вынуждено постоянно видоизменяться, поэтому складывается впечатление, что в этой науке очень мало настоящего научного.  
Сам автор говорит, что состояние нынешнего исторического знания неудовлетворительно, оно состоит из осколков, и я с ним полностью согласна.  
Я бы с трудом отнесла текст к научному дискурсу, потому что использованный стиль речи мало сочетается с научным, смысл речевых форм имеет размытый характер.