Эссе по произведению Куприна «гранатовый браслет»
Приносит ли настоящая любовь в жизнь человека счастье?
Чувству любви посвящено множество литературных произведений, картин, скульптур и песен. Чаще всего это чувство описывается как самое прекрасное или волшебное время в жизни человека, хотя, справедливости ради стоит отметить, что несчастной любви посвящено едва ли не больше половины всего.
Рассказ Куприна «Гранатовый браслет» целиком посвящён обсуждению того, приносит ли настоящая любовь в жизнь человека счастье. У каждого персонажа - есть своя история любви, причем подчас не очень приятная. Однако в центре история настоящей любви, той, которая встречается раз в тысячу лет. Сам Желтков называет своё чувство безоговорочным счастьем, но так ли это и как сам автор оценивает настоящую любовь?
Точка зрения автора выражена словами: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться.». Именно поэтому так редко встречается настоящая любовь и почти никогда не бывает счастливой.
Несомненно, данная точка зрения автора интересная и очень проникновенно изложена в рассказе «Гранатовый браслет», но я считаю, любовь не должна быть трагедией и обязательно приносить страдание. Настоящая любовь может быть светлой, доброй и делать жизнь человека лучше.
В защиту своей позиции автор в одном маленьком рассказе приводит множество жизненных историй, в которых любовь изображается уродливой или лишней. Так сестра главной героини Веры - Анна, наполненная жизнью и жаждой любви, несчастна со своим глупым и боготворящим её мужем.
Замечательный, добрый и героический дедушка Аносов описывает свой скоропалительный брак как ошибку и радуется, что его жена так быстро сбежала с другим. Он же и рассказывает две истории о той настоящей любви, которая встречается раз в тысячу лет. Важно понимать, что обе эти истории глубоко трагичны для всех участников.
Однако особенно ярко авторская позиция по отношению к вопросу, приносит ли любовь счастье в жизнь человека, выражена в истории Желткова. 7 лет безответной и безнадежной любви не убили в нём обожание и восхищение Верой. Даже её муж признаёт его чувство и преклоняется перед его силой. Не смотря на то, что у бедного чиновника нет ни единого шанса на взаимность, он предпринимает шанс заявить о своих чувствах, сделать их реальными не только для себя, но и для Веры.
С первой встречи и до последнего мгновения Желтков не сомневается, что его любовь - это самая большая радость в жизни, самое чудесное, что может с ним случиться. Более того он даже холодную и спокойнуюВверу заставляет почувствовать какая это огромная сила - настоящая любовь. И всё же эту любовь не принесла ему никакой радости и привела к самоубийству.
Несмотря на то, что автор приводит множество фактов, подтверждающих его мнение, а единственная счастливая пара - Вера и Василий, уже не любящие друг друга люди, а скорее нежные друзья, всё же его оценка настоящей любви мне не понятна и не близка.На самом деле у каждого есть история о паре, которая смогла оставаться вместе, не смотря на жизненные испытания, прожили рядом долгую жизнь и дарили друг другу счастье. Их любовь поддерживала, согревала, помогала преодолеть трудности и наполняла жизнь смыслом.
В своём рассказе «Гранатовый браслет» Куприн талантливо описал разрушительную силу безответной любви, ведь даже самая настоящая любовь не может заставить другого человека ответить взаимностью. Однако взаимное и бережное чувство любви может превратить жизнь любого человека в самую чудесную и добрую сказку, наполненную заботой и счастьем.