ЧПОУ «Курский техникум экономики и управления»

Дисциплина: Основы философии

**ЭССЕ**

на тему:

**«Философия эпохи Возрождения»**

Выполнил студент \_\_\_\_курса

Специальность «Операционная

Деятельность в логистике»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Курск 2019

История Возрождения начинается в XIV веке. Этот период также называют Ренессансом. Возрождение сменило в Европе Средневековую культуру и стало предшественником культуры Нового времени. А закончился Ренессанс в XVI–XVII веках, так как в каждом государстве он имеет свою дату начала и финала.

Важным этапом в развитии философской мысли является философия эпохи Возрождения. Многие темы были рассмотрены в эту эпоху, которые касаются различных аспектов природной и социальной жизни. Она оказала большое влияние на дальнейшее развитие культуры и философии. Период Возрождения (Ренессанса), охватывающий период с XIV по начало XVII вв., приходится на последние века средневекового феодализма. Ренессансные деятели противопоставляли новую эру Средневековью как периоду темноты и невежества.

Философия эпохи Возрождения представляет собой довольно красочную картину, серию различных философских школ, которые часто несопоставимы, и не является единым целым, хотя они объединены многими общими идеями. Эта философия представляется тем более сложным явлением, если оглянуться на века назад можно увидеть, что многие идеи Возрождения зародились намного раньше, чем начался отсчет эпохи, ‑ в XIII в., когда разгорались споры в средневековых университетах, основными были идеи Фомы Аквинского и только еще появлялись идеи поздних номиналистов.

В эпоху Возрождения возникло новое философское мировоззрение, главным образом благодаря работам таких выдающихся философов, как Николай Кузанский, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Джордано Бруно, Николо Макиавелли и другие.

Возрождение – это, прежде всего переворот в системе ценностей, в оценке всего сущего и в отношении к нему. Существует убеждение, что человек имеет высшую ценность. Такой взгляд на человека привел к важнейшей характеристике культуры эпохи Возрождения ‑ развитию индивидуализма в мировоззрении и всестороннему проявлению индивидуальности в общественной жизни. В это время мирские интересы и полнокровная земная жизнь человека часто выступали против религиозного аскетизма. Это проявилось в философии, искусстве и литературе. Живой и разнообразный человек со своими потребностями, интересами и способностями для решения своих проблем вышел на первый план. Гуманизм, т. е. прославление человека было главной идеей Ренессанса и его главным символом.

Еще одной важной особенностью эпохи является появление нового пантеистического мировоззрения. Ренессансные философы склонны отрицать божественное творение, отождествлять Бога и природу, своего рода обожествление природы и человека.

Гуманисты откалибровали старых авторов и забрали многие из их работ. Новые переводы стояли на пути схоластической традиции, так как предыдущие переводы были возведены на не подлежащий обсуждению авторитет.

Гуманисты сосредоточились на полном богатстве возрожденной культуры и вступили в полемику с культом Аристотеля. В частности, стихотворение Лукреция «О природе вещей» было найдено в 1417 году; Биографии философов Диогена Лаэрта и др. Никколо Никколи (ок. 1365-1437) были обнаружены и переведены. Один из гуманистов, купец, собиратель антикварных вещей, создал целую библиотеку, содержавшую около 800 рукописей произведений античных авторов.

Гуманисты негативно относились к официальному образованию, пропитанному церковным схоластическим духом. Характерно, что гуманисты не были связаны с университетами и не были связаны с интересами церкви.

Гуманисты провозглашали доброту человеческой натуры и равенство всех людей, независимо от их рождения и принадлежности к определенному классу. У людей есть шанс на улучшение. Характерно, что когда в средние века идеализировали скромного, послушного человека, гуманисты подчеркивали важную роль человеческой деятельности. С их точки зрения, важность личности определялась ее собственными достоинствами.

Наивысшим результатом философского развития эпохи Возрождения была натурфилософия, в рамках которой мыслители понимали не только тему своего исследования, философию природы, но и естественный подход к познанию законов мирового порядка, познания схоластики и противоречит богословским идеям. Философия природы уступает современной философии, которая возникает вне философии эпохи Возрождения, которая завершила свое развитие – в связи с рождением новой математической и экспериментальной науки, в основном классической механики, и с созданием нового механистического (механического) мировоззрения.

Наиболее яркими представителями натурфилософии эпохи Возрождения были Николай Коперник, Джордано Бруно и Галилей Галилей.

Ренессанс по праву называют эпохой «великих открытий». Кругосветные путешественники склонялись к открытию Нового Света, впервые предложившие возможность выйти за пределы «мира», известного географией античности и средневековья. Этому предшествовали многие важные открытия в различных областях науки. Однако ни одно из действительно выдающихся научных наблюдений и открытий не было так важно, как создание гелиоцентрической системы мира великим польским астрономом Николаем Коперником (1473-1543).

Книга Николая Коперника «О вращениях небесных сфер», опубликованная в 1543 году, не только определила характер научной революции XVI века, но и сыграла решающую роль в радикальном пересмотре философских мировоззрений. В ней возрождается, развивается и математически обосновывается старая идея гелиоцентризма: Земля не является центром мира и не стоит на месте. Она вращается вокруг своей оси и вместе с другими планетами вокруг Солнца.

В заключение, философия эпохи Возрождения представляет собой набор философских идей, которые возникли в переходный период от средневековья до новой эры. Наиболее распространенной отличительной чертой философии Возрождения является утверждение идеала человеческой гармонии и целостности вселенной, считающейся самодостаточными существами, а не призмой потустороннего божественного Абсолюта. Отсюда свойственный светский и гуманистический характер и огромная пропорция космологических и натурфилософских концепций.

Противоречивое влияние на формирование философии оказали как древнее средневековое философское наследие, так и развитие науки, которые были связаны в первую очередь с открытием Коперником великих географических открытий. Мировоззрение эпохи Возрождения формируется представлением о природе, вселенной как объекте законов, рациональном, движущемся целом.

Гуманизм выражался в концепции человека, который был наделен активностью, творческой независимостью и единством духа и тела. Защита человеческого достоинства, освобождение его разума и воли от оков, которые их связывают, – вот пафос гуманистической этики эпохи Возрождения. Ренессанс характеризуется развитием промышленности, торговли, судоходства и военного дела, т.е. развитие материального производства и, следовательно, развитие технологий, науки, механики и математики. Это потребовало освобождения ума от догматических принципов схоластического мышления и перехода от чисто логической проблемы к научному познанию мира и человека.

**Список используемой литературы**

1. Аблеев, С. Р. История мировой философии: учебник для вузов / С. Р. Аблеев. ‑ М. : Издательство Юрайт, 2018. ‑ 318 с.
2. Бессонов, Б. Н. История и философия науки: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Б. Н. Бессонов. ‑ 2-е изд., доп. ‑ М. : Издательство Юрайт, 2019. ‑ 293 с.
3. Гуревич, П. С. История философии : учебник для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. ‑ М.: Издательство Юрайт, 2018. ‑ 162 с.
4. Канке, В. А. История, философия и методология естественных наук: учебник для магистров / В. А. Канке. ‑ М.: Издательство Юрайт, 2019. ‑ 505 с.
5. Спиркин, А.Г. Философия / А.Г. Скрипкин. – М.: Юрайт, 2014.‑ 830 с.