Я всегда чувствовал, что преуспеваю в письменном общении. Навык эффективно выражать свои мысли и чувства с помощью слов и выражений, казалось, давался мне легко. Однако я не осознавал, насколько мне не хватает письма, пока мои мысли и чувства по поводу письма не были доведены почти до предела через мой курс творческого письма.

Изучение того, как лучше всего управлять временем, было для меня огромным препятствием. Я всегда откладывал дела на потом. Однако после первого дня занятий я понял, что мне нужно изменить свое мышление и подход к домашнему заданию. Мне не удалось полностью избавиться от привычки откладывать дела на потом, которую я выработал в старшей школе, но я получил некоторые столь необходимые навыки управления временем. Я также узнал, как письмо без надвигающегося облака дедлайна может открыть дверь для творчества.

В душе прирожденный мыслитель и писатель, я думал, что понимаю творческое выражение и игру слов ... пока мой профессор не вручил мне мой первый класс. Глядя на яркую букву «D» на бумаге, я понял, что мне придется приложить больше усилий и исследовать глубины, которых может достичь мое письмо. Я не только научился оттачивать свои технические навыки письма, но и научился копаться в своей творческой душе, чтобы по-новому взглянуть на свои эмоции и переживания.

Было сложно выйти за рамки эссе из пяти абзацев и полностью изучить мои чувства по поводу ситуации или действия. Этот урок творческого письма подтолкнул меня к осознанию того, что слова не ограничены, когда дело доходит до того, чтобы что-то выразить. Я могу передать простое действие миллионами разных способов, и я научился исследовать каждый из них, чтобы найти совершенство в написанных словах. Я также приобрел новую гибкость в своем письме, открыв свой разум различным масштабам выражения.

Выразить все изменения, которые этот класс внес в мои работы, действительно сложно. Но за восемь недель, которые мы провели вместе, я стал более компетентным писателем. Мало того, что мои слова содержат больше глубины и души, но и само мое сочинение вышло на совершенно новую арену, о которой я даже не подозревал. Изучая новые методы и исследуя другие подходы, у меня теперь есть прочная основа и надежный письменный арсенал для будущих начинаний.