**«Наши массы заслуживают чего- то большего, чем зрелищ» (В.И. Ленин)**

Я думаю, что в своем высказывании Владимир Ильич поднял проблему духовного развития человека.

Духовно человеку помогает развиваться культура. На сегодняшний день в современной науке выделяют такие формы культуры как массовую, народную и элитарную.

Массовая культура проста по своему содержанию и носит чаще развлекательный характер, поэтому так популярна. Она помогает человеку отвлечься от насущных проблем.  Но массовая культура несет в себе и опасность – она  формирует в сознании человека примитивные стандарты жизни и насаждает ложные жизненные ценности, может привести к деградации личности. Часто массовая культура бессодержательна и не несет в себе воспитательной и образовательной функции.

Для настоящего духовного развития людям нужно приобщаться к высокой, элитарной культуре. Она сложна по содержанию, трудна для неподготовленного человека и не ставит главной целью денежную выгоду. Но именно такая культура способно духовно обогатить человека, вывести его на новый уровень восприятия жизни.

Я согласна с утверждением В.И. Ленина. Каждый человек заслуживает того, чтобы иметь возможность  расти и развиваться духовно. Но часто этому мешает массовая культура, направляющая человека по ложному пути. Всеобщая стандартизация убивает высокое искусство, в котором общество попросту не нуждается.

В.И.Ленин понимал, как важно привить народу правильные духовные ценности. С 1919 года в советской России началась программа по ликвидации безграмотности среди населения. Повсеместно открывались библиотеки, школы. Это было сделано, чтобы люди имели возможность развиваться.

Примером из истории о негативном влиянии массовой культуры являются зрелища Древнего Рима – гладиаторские бои, гонки на колесницах, травли зверей, навмахии. Эти зрелища часто были кровавыми, они обесценивали жизнь рабов, способствовали нравственному разложению общества.

Ярким примером из литературы является  роман Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». Автор показал в своем произведении общество, в  котором запрещена литература. После работы люди смотрят примитивные телепередачи и восхищаются только материальными ценностями.

В современной жизни примером негативного влияния массовой культуры является передача «Давай поженимся».  Эта передача обесценивает институт семьи и брака и оказывает негативное влияние на нравственное развитие населения.

Таким образом, люди должны иметь право на доступ к высокой культуре, чтобы иметь возможность развиваться как полноценные и всесторонне развитые личности.