**С. Крамер «Мы с истекшим сроком годности»: книга о любви к жизни**

Стейс Крамер – творческий псевдоним молодой русской писательницы Анастасии Хохловой. Девушка прославилась своим дебютным произведением «50 дней до моего самоубийства», которое написала еще в 15 лет. Последнее произведение Стейс – «Мы с истекшим сроком годности» было опубликовано в 2016 г. и сразу приобрело популярность у подростков. Как признается сама писательница, в своих книгах она исполняет те мечты, которые еще не успела воплотить жизнь. Отчасти это можно увидеть и в «Мы с истекшим сроком годности» (путешествие). Эта книга – прозаический гимн любви к жизни и умению наслаждаться каждым ее моментом.

«Мы с истекшим сроком годности» – небольшая по объему повесть, где, тем не менее, героиня успевает многое понять и переосмыслить свои звгляды на мир. Жанровое своеобразие заключается в том, что это не распространенный «young adult», а повесть о взрослении с элементами приключенческого романа. В отличие от предыдущих книг автора, она погружает читателя в историю американской девушки, которая в результате случайной аварии стала инвалидом. Вирджиния или Джина, как ее называет писательница, сначала не может смириться с такой судьбой и предпринимает попытку самоубийства, после чего родственники помещают ее в реабилитационный центр. Там она видит других людей, находящихся в еще более тяжелом положении, которые при этом все же стремятся жить и радоваться. Под их влиянием постепенно меняется и сама Джина. Окончательно с ее новым положением девушку примиряет путешествие, затеянное ее новыми друзьями: «Природа лечит лучше любого лекарства. В ней есть какая-то магия». В ходе него она понимает, что жизнь может быть насыщенной независимо от состояния здоровья. Автор очень удачно выбрала эпиграф к произведению: фактически, история Джины – это подтверждение слов Ницше «Только великая боль приводит дух к последней свободе».

Главная тема произведения – любовь к жизни. Джина была готова расстаться с ней потому, что считала, что любить жизнь можно только в том случае, если человек здоров и может реализовывать намеченные цели (поступление в Йельский университет, научная карьера). И только собственная инвалидность показала девушке, что жизнь ценна в любом случае.

Что касается проблематики книги, то основная проблема книги «Мы с истекшим сроком годности» касается ограниченных возможностей. После знакомства с ребятами из реабилитационного центра и рискованного, но увлекательного путешествия Джина наконец-то поняла, что «ограниченные возможности» человек действительно создает для себя сам, а на самом деле при желании возможно все. Главное – верить в себя и не думать о плохом: «Достаточно обрести гармонию, покой, избавиться от дурных мыслей, как от шлака, и вам станет гораздо лучше».

Несмотря на то, что главная героиня книги – Джина, автор также очень ярко и реалистично изобразила и других персонажей. Это и старые приятели: бойфренд Скотт и подруга Лив, которым оказалось не по пути с новой Джиной, и ее новые, настоящие друзья: жизнерадостная девушка Андреа, мудрая старушка Карли, понимающий Эдриан. Они учат Джину принять себя и заново полюбить жизнь – в этом и заключается основная идея произведения. Автор подчеркивает, что все трудности преодолимы, и даже с инвалидностью человек может получать больше эмоций и радости от жизни, чем когда он был здоровым.

Книга «Мы с истекшим сроком годности» поначалу может не вызвать интереса ни своим непонятным названием, ни завязкой сюжета, похожей на банальный любовный роман. Однако, когда больше читатель узнает о главной героине, его постепенно захватывает интерес и спустя несколько глав он уже искренне радуется ее успехам, тому, что она начинает жить полной и насыщенной жизнью. Эта книга может стать уроком всем нам: нужно любить жизнь независимо от обстоятельств и наслаждаться каждым прожитым мгновением.